

Управление образования администрации  
муниципального образования город Армавир

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 54

*Формирование у детей гендерной идентичности  
как условие успешного развития  
и социализации ребенка в обществе*



Управление образования администрации  
муниципального образования город Армавир

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 54

*Формирование у детей гендерной идентичности  
как условия успешного развития  
и социализации ребенка в обществе*

(методическое пособие)

г.Армавир, 2021 год

Печатается по решению педагогического совета МБДОУ № 54 МО г. Армавир

Рецензент: Демко Е.В., к.п.н., доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет».

Автор-составитель –Французова Е.М.Формирование у детей гендерной идентичности как условия успешного развития и социализации ребенка в обществе(методическое пособие). – Армавир: ARMStyling,ИП Калегин Ю.В., 2021г. – 65стр.

В методическом пособии представлен опыт работы Французовой Е.М., воспитателя МБДОУ № 54 г. Армавира

В сборнике достаточно основательно прописана проблематика вопросов полоролевого воспитания дошкольников, представлены характеристики, прописаны условия формирования у дошкольников устойчивого интереса детей к сфере гендерной культуры. Автор представляет примерный диапазон дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, фольклорных и др. видов игр и упражнений для конкретизации и дифференциации представлений мальчиков и девочек о перспективах и динамике собственного развития, о специфике семейных ролей, о взаимоотношениях людей разного пола.

Особую ценность сборника представляет система перспективного планирования образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по формированию у них гендерной идентичности. Материалы сборника способствуют становлению социально значимых ценностей и смыслов гендерного взаимодействия, формированию адекватных, соответствующих полу, способов поведения дошкольников в игре.

Представленные материалы могут быть рекомендованы педагогам ДОУ, родителям, студентам педагогических факультетов ВУЗов и др.

© Французова Е.М.

## Содержание:

Пояснительная записка.....	4
Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада и семьи посредством различных видов деятельности.....	5
Гендерные особенности детей дошкольного возраста.....	5
Зоны игр для гендерного воспитания дошкольников.....	11
Примерный диапазон игр по гендерному воспитанию дошкольников.....	12
Развивающее значение сюжетно-ролевой игры.....	23
Виды сюжетно-ролевых игр для дошкольников.....	26
Роль фольклора в гендерном воспитании.....	35
Перспективное планирование образовательной деятельности по гендерному воспитанию (старший возраст).....	41
<i>Приложение 1. Конспект ОД по теме: «Путешествие в страну мальчиков и девочек».....</i>	<i>45</i>
<i>Приложение 2. Конспект ОД по теме: «Мы такие разные».....</i>	<i>48</i>
<i>Приложение 3. Сценарий мастер-класса для педагогов по теме: «Формирование гендерной принадлежности детей в условиях детского сада».....</i>	<i>52</i>
<i>Приложение 4. Консультация для воспитателей «Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через русские народные подвижные игры».....</i>	<i>56</i>
<i>Приложение 5. Консультация для родителей «Как рисуют девочки? А как рисуют мальчики?».....</i>	<i>60</i>
<i>Приложение 6. Памятка для родителей.....</i>	<i>62</i>
<i>Приложение 7. Анкета для родителей.....</i>	<i>63</i>
Литература.....	64

## Пояснительная записка

Одним из основных принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является принцип уважения личности ребенка. В этой связи основной задачей педагога становится создание условий для личностного развития, социализации и индивидуализации работы с дошкольниками.

Реализация задач по этому направлению эффективней осуществляется в формах, специфических для детей дошкольного возраста, преимущественно, в форме игры.

Именно в игре дети могут увидеть, как заметно различаются атрибуты и ролевая специфика сюжетных игр мальчиков и девочек. Сформировать у дошкольников представление о том, какими должны быть мужчины и женщины, очень важно, но ограничиваться этим нельзя. Надо помочь ребенку превратить эти представления в собственный опыт, который он сможет с достоинством использовать в процессе взаимодействия в обществе.

В этой связи проблема осуществления гендерного подхода к воспитанию дошкольников становится достаточно актуальной при организации определенной системы педагогической работы в ДОУ, которая опирается на дидактические принципы педагогики и реализуется педагогами совместно и при поддержке семьи. В Рабочей программе воспитания МБДОУ № 54 гендерные подходы (формы, методы, приемы, средства) отражены в содержании её модульного планирования в Календарном плане воспитательной работы.

**Содержание** различного вида игр должно быть представлено разными элементами гендерной культуры:

- внешние различия мужчин и женщин (одежда, причёски, доминирующие атрибуты...);
- специфические виды деятельности (спорт, профессии, отдых, увлечения);
- особенности личностных качеств и поступков;
- правила взаимоотношений в быту, в общественных местах и т.д.

Наличие этих элементов позволит конкретизировать и дифференцировать представления мальчиков и девочек о перспективах и динамике собственного развития, о специфике семейных ролей, о взаимоотношениях людей разного пола.

**Задача взрослых (педагогов и родителей)** — способствовать становлению устойчивого интереса детей к сфере гендерной культуры, становлению социально значимых ценностей и смыслов гендерного взаимодействия, формированию адекватных, соответствующих полу способов поведения.

## **Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада и семьи посредством различных видов деятельности**

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли как женщину или мужчину.

Самая большая роль гендерного воспитания в семье сводится к тому, чтобы мужчины, не утрачивали способность играть правильную роль в семье, из главного добытчика не перевоплощались бы в главных потребителей и не перекладывали бы лишь на женские плечи воспитание детей. Ну а женщины, в свою очередь, не становились бы просто существами вне пола.

Сейчас многие дети ассоциируют свой пол именно с таким искажённым поведением: девочки становятся прямолинейными и грубыми, а мальчики перенимают тип поведения женщин, которые их окружают дома, в саду, в поликлинике и т.д. Наблюдая за детьми можно заметить, что многие девочки лишены нежности, чуткости и терпения, не умеют мирно разрешать конфликты. Мальчики же, наоборот, не пытаются постоять за себя, слабы физически, не выносливы и эмоционально неустойчивы.

Современным маленьким рыцарям совершенно чужда хоть какая-то культура поведения по отношению к девочкам. Вызывает опасение и то, что содержание игр детей демонстрирует модели поведения, не соответствующие полу ребенка. Из-за этого дети не умеют договариваться в игре, распределять роли. Мальчики редко проявляют желание прийти на помощь девочкам тогда, когда нужна физическая сила, а девочки не стремятся помогать мальчикам там, где нужна тщательность, аккуратность, забота, вот такие игры по гендерному воспитанию.

Поэтому гендерное воспитание в детском саду и в семье просто необходимо для развития и социализации ребенка в нашем обществе.

### **Гендерные особенности детей дошкольного возраста**

При воспитании ребенка-дошкольника в семье и образовательном учреждении существует много проблем, связанных с формированием у детей гендерной идентичности, решение которых становится вполне реальным, если подойти к ним с учетом современных достижений психологии и педагогики. Из результатов продолжительных исследований психологов и педагогов выяснено, что воспитывать и обучать мальчиков и девочек нужно по-разному, т.к. одна и та же деятельность у них организуется при участии разных структур мозга. У девочек раньше, чем у мальчиков, формируются области левого полушария, ответственные за речь, рационально-

логическое мышление. У мальчиков логическое левое полушарие медленнее развивается и, как бы, немножечко отстает. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера.

В научной литературе определяются следующие различия между мальчиками и девочками, в основе - различия познавательных стратегий и путей формирования познавательных функций, темпов, способов переработки и усвоения информации; организации внимания; в формах активации эмоций; в мотивации деятельности и оценки достижений; в поведении.

### ***Различия в умственной деятельности девочек и мальчиков***

Мальчики	Девочки
Труднее выполняют сложные (многоэтапные) поручения взрослых	Быстрее схватывают новый материал
Им важно понять смысл задания и труднее воспринимать объяснения «от простого к сложному»	Легче усваивают алгоритмы и правила
Лучше выполняют задания на сообразительность	Любят задания на повторение
Не терпят однообразия	Воспринимают все более детализировано
	Лучше обучаются последовательно — «от простого к сложному»
	Новую информацию анализируют с помощью левого полушария

### ***Гендерные различия дошкольников в процессе деятельности***

Мальчики	Девочки
<b><i>При организации прогулки</i></b>	
Требуют какой-нибудь идеи, позволяющей выплеснуть накопившуюся двигательную активность и реализовать свою потребность в конкуренции и соперничестве	Любят помогать воспитателю в том, чтобы «площадка нашей группы стала самой красивой», подметают веранду и т.д.
Их увлекает сам процесс работы с инструментами (позволив им проявить свою «мужскую силу» (например, поработать граблями).	Увлекает сам результат: как стало чисто и аккуратно
Интересует наблюдение за насекомыми	Удивляют цветущие растения.
Стремятся сделать при этом логические выводы	Стремятся подобрать образные сравнения.
Занимают себя строительством или подвижными играми, устраивают «автогонки», осваивая большие территории- все пространство игровой площадки, часто — участка детского сада	Девочки занимают себя сбором гербария или изготовлением куличиков и пирожков из песка или снега в рамках более ограниченного пространства — им может быть достаточно веранды или песочницы
Мальчики бегают много. Поэтому с ними нужно повторять правила безопасно-	Девочки «ведут себя тихо», и любят общаться на прогулке друг с другом, одна-

сти, учить прогнозировать свое поведение и ситуацию	ко для этого им требуется, чтобы воспитатель находился в непосредственной близости и тогда им будет спокойно.
<b><i>При организации питания</i></b>	
Мальчики часто едят быстро, торопятся, поэтому надо напоминать о правилах поведения за столом.	
<b><i>При организации сна детей</i></b>	
Мальчикам требуется больше времени для засыпания, поскольку их нервная система перевозбуждена после насыщенной двигательной активностью прогулки. Они же, по наблюдениям педагогов, просыпаются тяжелее.	Девочки, как правило, засыпают быстрее, требуется больше времени на приведение себя в порядок после сна.
<b><i>При создании рукотворной игрушки</i></b>	
Создают игрушки, изображающие транспорт, инструменты, предметы, необходимые для игр	Создают условия для проявления отношений, поэтому, прежде всего, создают действующих лиц.
При изготовлении игрушки используют коробки, упаковки, проволоку, бытовой и бросовый материал.	При изготовлении игрушки предпочитают природный материал, маленькие коробочки, ткань, ленты, тесьму, бумагу красивой расцветки. Любят всё мелкое и изящное.
Охотно осваивают мужские инструменты (молоток, отвертку и т.д.)	Используют кусочки ткани, нитки и ленты.
Стремятся быстро сделать игрушку, чтобы начать игру, поэтому часто не обращают внимания на аккуратность.	Долго, терпеливо и аккуратно мастерят свою игрушку, забывая о последующей игре.
Нужно большое пространство для развития игры, ориентированы на расширение территории и активное перемещение, осваивают и вертикальное пространство.	«Обживают» и обустривают небольшое пространство.
Интерес вызывает разработка правил. В играх присутствует соревновательное начало, нередко ссоры и конфликты.	Правило считается настолько хорошим, насколько оно удовлетворяет играющих. Терпимы к исключениям и легче мирятся с нововведениями. При конфликте обращаются за помощью к воспитателю
<b><i>В сюжетно-ролевых играх</i></b>	
Предпочитают игровые сюжеты, отражающие мужские черты (смелость, героизм).	Предпочитают игровые сюжеты, отражающие женские интересы: моду, домашние дела, обязанности женщин.
Мальчики любят быть в главной роли, даже если это роль для девочек	Необходимо оборудование (аналоги предметов взрослого мира)
Важно наличие разнообразной предметно-игровой среды.	

Дошкольный возраст – это тот период, в процессе которого мы должны понять ребёнка и помогать ему раскрывать те уникальные возможно-



сти, которые даны ему своим полом. Мальчика и девочку ни в коем случае нельзя воспитывать одинаково. Потому, что они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают.

Гендерное развитие следует проводить целенаправленно и участвовать в нём должны педагоги, психологи и родители. Важно подсказать, показать и помочь находить красивое в жизни, в том числе – в человеке противоположного пола. Поэтому как образовательный, так и воспитательный процесс должен строиться с учетом всех перечисленных особенностей, с ориентацией на обе гендерные подгруппы. Все это, очевидно, должен знать и учитывать каждый педагог при организации своих занятий, воспитательной работы. При совместном воспитании мальчиков и девочек важной педагогической задачей является организация совместных игр и игровых ситуаций, требующих эмоционального сотрудничества детей разного пола. В процессе таких игр дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями, то есть мальчики принимали бы на себя мужские роли, а девочки - женские. Например, игра «Семья» объединяет детей разного пола для выполнения «обязанностей», характерных представителям одной из половины общества. Появляются первые представления о социальных ролях папы и мамы, происходит усвоение детьми гендерного поведения.

Для обогащения представлений дошкольников о качествах мужественности, женственности и преодоления существующей разобщенности мальчиков и девочек можно организовать совместные игры. Например «Автосервис». Игровые роли мальчиков — водители, слесари-ремонтники, автомойщики; девочек – автозаправщицы, мойщицы, продавцы. Такое объединение игр детей разного пола способствует желанию играть вместе, сохраняя привлекательность ролей.

Организация подвижных игр также зависит от учета гендерных особенностей девочек и мальчиков. Для мальчиков старшего дошкольного возраста наиболее благоприятен режим большой двигательной активности (спортивные игры с метанием, бегом, лазанием), для девочек этого возраста подойдет режим средней двигательной активности (прыжки через скакалку, игры с мячом).

Сформировать представления, какими должны быть мужчины и женщины, очень важно, но ограничиваться этим нельзя. Надо помочь ребенку реализовать эти представления. Для этого, прежде всего, используются естественные и создаются проблемные ситуации, близкие жизненному опыту детей. Немалую роль играет и личный пример поведения взрослого, который воспитывает ребенка.

Актуальность гендерного воспитания огромна, современное общество категорически против того, чтобы мужчины и женщины располагали лишь набором преимуществ по своему половому признаку.

Установлено, что именно в период дошкольного детства у всех детей, живущих в разных странах мира, происходит принятие гендерной роли: к возрасту 2-3 лет дети начинают понимать, что они - либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом;

В возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что «гендер» не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки - женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний.

***Механизмом гендерного воспитания детей дошкольного возраста выступают личностно-ориентированные технологии:***

1.Средство: игры, народные сказки, пословицы, колыбельные песни

2.Методы: игры, познавательно-развивающие этические беседы, проблемные ситуации, схемы-действия.

3.Формы: игровая деятельность, экспериментальная, проблемно-поисковая.

Для того, чтобы предоставить равныевозможности в обучении, существует три типа мотивации:

- игровая (стимулирует детей, если в содержание включены способы построения);

- личная заинтересованность детей к деятельности (предлагая сделать что-то впопыхахили дляигры);

- общение детей со взрослыми (будет стимулировать детей в том случае, если воспитатель сумеет убедить девочку или мальчика, что без их помощи ей не обойтись).

***Главными педагогическими задачами являются:***

- оказание детям помощи в приобретении игровых умений, обогащение их игрового опыта;

- расширение детских представлений о предметах, событиях и явлениях окружающего мира, которые потом могут бытьотражены в игре;

- поощрение инициативы детей при развёртываниииндивидуальных, парных и коллективных игр;

- создание условий дляпроявления детьмиигровойактивности в течение дня.

Гендерное воспитание в ДООУ призывает к тому, что нам всем хочется, чтобы мальчики демонстрировали не только нестигаемую волю и мускулы. Мы также желаем, чтобы мальчики и мужчины по ситуации проявляли бы доброту, были бы мягкими, чуткими, умели демонстрировать заботу по отношению к другим людям, уважали родных и близких. А женщины уме-

ли бы проявить себя, выстроить карьеру, но при этом не потерять свою женственность.

Казалось бы, что гендерное воспитание в семье налажено с рождения. Ведь, как только родители узнают пол своего будущего ребёнка, они начинают готовиться и морально и физически к появлению или мальчика, или девочки. Покупают вещи по цвету, игрушки по полу. Но гендерное воспитание не имеет ничего общего со стереотипами: детские прогулочные коляски у мальчиков тёмные, а у девочек розовые.

Разнополюе воспитание в детском саду во многом будет опираться на индивидуальные особенности конкретного ребенка, зависеть от тех примеров поведения женщин и мужчин, с которыми маленький человек постоянно сталкивается в семье.

Многие родители указывают на этот воспитательный момент и считают, что больше ничего делать не нужно. Дети итак копируют автоматом каждый свою гендерную роль. Проблема состоит в том, что зачастую, современным детям сложно воспитать себя самим. Т.к., например, папа редко бывает дома, а мама ассоциируется сразу с двумя полами. Или же образец с папой вообще недоступен и масса других негативных нюансов существует.

Настоящим выходом из сложившейся грустной ситуации является целенаправленное гендерное воспитание. Целенаправленное воспитание, оказываемое на девочку или мальчика в дошкольном возрасте, повлияет на развитие личности существенно и позволит проявлению у девочек и мальчиков тех качеств личности, которые позволят им быть успешными в современном обществе.

Уже на четвёртом году жизни дети, чьё поведение соответствует правильному гендерному воспитанию, чувствуют себя отличающимися от противоположного пола.

Поэтому гендерное воспитание, которое расставит по полочкам родителям все особенности воспитания девочек и мальчиков очень актуально. Сегодня все дети с самых ранних лет знакомятся с некоторыми стереотипами, связанными с их половым признаком. Как часто, например, крохотный мальчик слышит: «Ну что ты плачешь, ты же мужчина?». Малышкам, напротив, постоянно указывают – «Нельзя так себя вести, ты же девочка!»

Все родители хотят вырастить из своего сына сильного, умного, ответственного и мужественного защитника слабого пола, который впоследствии станет опорой и поддержкой для всей своей семьи. Девочек же стремятся воспитать скромными и кроткими, с самого детства им объясняют, что предназначение женского пола – рожать и воспитывать детей в любви и заботе.

Формирование гендерной идентичности мальчиков и девочек возможно лишь в совместной среде, где мальчики и девочки имеют возможность общаться, играть, трудиться вместе, но при этом они могут и проявить свои индивидуальные особенности, а также особенности, присущие своему гендеру. Следовательно, одним из важнейших условий формирования гендерной идентичности является создание полифункциональной развивающей предметно-пространственной среды, окружающей мальчиков и девочек.

### **Зоны игр для гендерного воспитания дошкольников**

Основы гендерного воспитания дети получают во время сюжетно-ролевых, дидактических игр, различающихся по характеру и игровой атрибутике. Наиболее значимыми оказываются такие игры для малышей в возрасте 3-5 лет.

В каждой подобной игре при помощи многочисленных игрушек и атрибутов должна быть максимально полно задана воображаемая сюжетная ситуация, чтобы ребята могли без особых усилий «погрузиться» в исполняемую ими роль. Очень часто в детском саду для гендерных игр создаются отдельные зоны – для мальчиков и для девочек.

В уголке мальчиков при этом будут преобладать всевозможные машинки и другой транспорт, наборы игрушечных инструментов, конструкторы для создания моделей кораблей и военной техники и многое другое. В зоне девочек, напротив, должны обязательно присутствовать многочисленные куклы, одежда для них, кукольные домики, наборы детской посуды и так далее. Следует отметить, что, в основном, игры по полоролевому воспитанию мальчиков более активные, а значит, территория, отведенная для них, должна быть значительно больше.

Кроме того, иногда в ДОО создается зона кукольного театра. Эта часть отлично подойдет для воспитания, как девочек, так и мальчиков. Здесь ребята могут познакомиться с различными социальными ролями людей в обществе и, например, самостоятельно изобразить модель современной семьи.

## **Примерный диапазон игр по гендерному воспитанию дошкольников**

Как известно, лучшее средство для воспитания дошкольников – это игра. Исключением не является также воспитание по половому признаку, или гендерное. Так, для того чтобы вырастить из своего сына или дочери взрослого человека, соответствующего вашим представлениям относительно его пола, необходимо с малых лет играть с ребенком в различные дидактические игры. В данном сборнике приведены примеры интересных гендерных игр для дошкольников.

### **1. Дидактические игры**

#### **«Кто что носит?»**

**Цель:** учить находить отличия во внешнем облике мальчиков и девочек.

**Материал:** фигурки мальчика и девочки, вырезанные из картона.

**Задание.** Разобраться, какая одежда нужна куклам - Кате и Пете.

**Ход игры.** Воспитатель по ошибке прикладывает юбку к фигурке мальчика или завязывает ему бант. Дети должны исправить ошибку и одеть кукол самостоятельно.

**Дополнительное задание.** Выбрать для кукол подходящие для них предметы или игрушки: девочке - скакалку, зонтик; мальчику – гимнастические кольца, удочку.

#### **«Наши прически»**

**Цель:** формировать представление о разновидностях причесок; развивать фантазию, воображение.

**Материал:** картинки, сюжетные и предметные; принадлежности для ухода за волосами: расчески, заколки, резинки, бантики, зеркало.

**Задание.** Разобраться, на каких картинках изображен мальчик, на каких - девочка; отметить детали и особенности причесок: стрижка короткая, длинная. После обсуждения оборудовать салон красоты.

#### **«Сундучок русской хозяйшки»**

**Цель:** расширять представление о быте русского народа; развивать уважительное отношение к труду женщины, желание ей помогать, интерес к истории и культуре своего народа.

**Задание.** Рассмотреть старинные и современные предметы, отобрать те, которые использовали в старину (глиняный горшок, игрушечный самовар, стиральная доска, современный утюг, игрушечный чайник, набор кукольной посуды).

#### **«Мама»**

**Цель:** развивать представление об обязанностях мамы в семье и на работе; воспитывать любовь к близким людям, желание доставить им удовольствие; закрепить употребление «волшебных слов», помогающих дарить окружающим радость, сохранять дружбу.

**Материал:** набор открыток с изображением букетов, сувениров, предметов; карточки с текстом «волшебных слов».

**Ход игры.** По предложению педагога дети сочиняют рассказ на тему «Моя мама дома и на работе» и описывают ее портрет; с помощью открыток разыгрывают ситуации: «Выбираем подарок для мамы (бабушки, сестры)», «Поищем и найдем "волшебные слова" для мамы». Игра заканчивается совместным определением того, кто самый внимательный: дочка, сын, внук; обсуждением, почему сделали именно такой выбор.

### **«Кем я хочу стать? Как буду работать?»**

**Цель:** формировать умение делать выбор в соответствии с собственными интересами и способностями; осознавать значимость любой профессии.

**Материал:** картинки, изображающие людей разных профессий.

**Ход игры.**

1. Беседа по темам: «Сколько профессий может освоить человек?», «Что определяет название профессии?», «Почему человек стремится овладеть профессией?», «Какая профессия самая лучшая? Почему?», «Кем я мечтаю быть? Чему я для этого должен научиться?».

2. Чтение стихотворений Маяковского «Кем быть?».

3. Обсуждение тем: «Какие профессии называют женскими и мужскими?», «Случается ли, что женщины овладевают мужской профессией, а мужчины – женской?».

4. Вывод, к которому подводит воспитатель: главное – любить и хорошо знать свое дело.

### **«Наши мамы. Наши папы»**

**Цель:** формировать умение выделять существенные признаки сходства и различия между представителями разного пола; воспитывать любовь и уважение к близким людям.

**Материал:** семейные фотографии каждого ребенка.

Дети стоят по периметру, в центре которого разложены фотографии. Воспитатель говорит о том, что у каждого есть родители, затем предлагает найти фотографию своей мамы или папы, рассказать о них.

После того как все дети выполняют задание, воспитатель задаёт вопросы: чем похожи ваши мамы (папы)? Какие обязанности по дому они выполняют? Кем вы будете, когда вырастаете?

Выслушав детей, воспитатель обобщает их ответы.

### **«Помощники»**

**Цель:** формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, потребность оказывать помощь близким.

**Материал:** цветок из картона со съёмными лепестками.

Дети поочерёдно отрывают лепестки цветка, называя обязанности, которые они выполняют дома (поливают цветы, подметают пол, ухаживают за домашними животными, играют с младшими сестрами и братьями, убирают игрушки и др.).

Вариант игры. Дети перечисляют домашние обязанности, которые выполняют их мамы и папы.

#### «Я знаю пять имён...»

**Цель:** учить идентифицировать себя и окружающих по полоролевому признаку; взрослый перечисляет несколько имён, например Серёжа, Миша, Лёня, Даша, Дима. Дети называют лишнее имя, затем объясняют, почему они считают его лишним.

#### «Давайте говорить друг другу комплименты»

**Цель:** учить детей проявлять внимание к сверстникам своего и противоположного пола; формировать представления о мужественности и женственности.

**Материал:** куклы Саша и Маша, сделанные из картонных цилиндров. Головы кукол - воздушные шары голубого (Саша) и розового (Маша) цвета с нарисованными лицами. Мальчик одет в рубашку и брюки, девочка - в кофту и юбку. Живой (искусственный) цветок.

Воспитатель вносит в групповое помещение кукол и рассказывает детям историю их знакомства. «Саша увидел Машу на прогулке и решил с ней познакомиться. Из всех девочек он выбрал её, потому что Маша была самая красивая и доброжелательная. Маше тоже понравился симпатичный мальчик. Они подружились и пришли в детский сад узнать, что думают друг о друге дети и как они умеют дружить. Куклы принесли волшебный цветок, который поможет каждому выразить свои чувства». Дети передают друг другу цветок и говорят комплименты. Если ребёнок затрудняется, воспитатель задаёт ему наводящие вопросы.

#### «Смайлик»

**Цель:** учить называть, понимать и демонстрировать эмоциональные состояния человека (радость, грусть, злость, удивление, обида и др.).

**Материал:** большой круг из картона -Смайлик; вырезанные из цветной бумаги глаза, брови, рты, носы - на каждого ребёнка.

Воспитатель описывает какую-либо ситуацию, например Смайлик увидел друзей (заболел, рассердился и т.д.). Дети должны составить из деталей изображение Смайлита, передав его настроение в зависимости от ситуации, затем изобразить данное эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

#### «Вежливые слова»

**Цель:** формировать уважительное отношение друг к другу, желание оказать помощь; активизировать словарь (здравствуйте, до свидания, до ско-

рой встречи, будьте добры, будьте любезны, пожалуйста, спасибо, извините, спокойной ночи и др.).

**Материал:** сюжетные картинки, на которых изображены различные ситуации (ребёнок толкнул мальчика (девочку), поднял вещь, которую уронил сверстник, и т.д.).

Дети поочерёдно рассматривают картинки и называют вежливые слова и выражения, употребление которых уместно в той или иной ситуации.

Если ребёнок затрудняется, воспитатель задаёт ему наводящие вопросы.

- Какое волшебное слово нужно произнести, чтобы друг не обиделся?

- Как ты отблагодаришь человека за помощь?

- Что ты скажешь, если случайно кого-нибудь толкнул или задел? И т.д.

### «Собираемся в гости»

**Цель:** формировать потребность выглядеть аккуратно и опрятно; учить детей доброжелательно относиться к сверстникам, проявлять заботу.

**Материал:** предметы одежды (юбки, рубашки, галстуки, пояса и т.д.), сумки, детская косметика, часы, расчёски, игрушки и т.д.

Воспитатель предлагает детям отправиться в гости и напоминает, что для этого надо привести себя в порядок: красиво одеться, причесаться и т.д.

По сигналу двое-трое детей начинают собираться в гости, остальные наблюдают за их действиями и отвечают на вопросы воспитателя: могут ли дети отправиться в гости прямо сейчас? Что желательно изменить во внешнем виде мальчиков (девочек)? Нуждаются ли они в помощи? Как можно помочь девочкам (мальчикам)? И т.п.

Когда внешний вид игроков, по мнению детей, приведён в порядок, взрослый напоминает им о том, что надо поблагодарить друзей за проявленную заботу и внимание.

### «Отгадай профессию» (старший дошкольный возраст)

**Цель:** закреплять знания детей о профессиях; формировать представление о разделении профессий на мужские и женские.

**Материал:** карточки с изображением людей разных профессий.

Воспитатель перечисляет действия человека, занятого тем или иным делом. Дети называют профессию, один ребёнок выбирает карточку с соответствующим изображением. Затем проводится беседа о данной профессии. Например: «Человек надевает специальную одежду, спускается под землю, работает отбойным молотком, добывая уголь. Кто он по профессии? (Шахтёр. Горняк.) Как вы считаете, сложно ли работать шахтёром? Мужчины или женщины работают шахтёрами? Как вы думаете, почему? Каким должен быть шахтёр? Как вы думаете, почему женщины не работают горняками?» (Высказывания детей.) Если у кого-либо из детей родственники работают шахтёрами, педагог просит рассказать о них.



## ***2. Игры-соревнования***

### **Задания:**

- сказать больше добрых, красивых слов о маме, папе; назвать предметы, которые могут принадлежать только маме или только папе; перечислить имена мальчиков (девочек);
- стимулирующие познавательную активность: «Назови смелую профессию», «Опиши словесно портрет девочки (мальчика)», «Кто передаст характер героя (героини) известного произведения?», «Кто составит небольшой рассказ о мальчике (девочке, маме, папе, бабушке, дедушке) по заданным словам (веселая, озорная, забавная, смешливая; герой, храбрец, победитель, рыцарь)?»;
- назвать пословицы, раскрывающие мужские и женские качества характера; назвать пословицы о семье, почитании родителей, любви к детям; душевно спеть колыбельную песню сыну или дочке; назвать сказки, в которых действуют добрые, заботливые, трудолюбивые, сильные, выносливые, отважные, находчивые герои; нарисовать старинный праздничный наряд мужчины (женщины); назвать старинные предметы быта.

## ***3. Игры-занятия с куклами***

**Задание.** Накормить куклу Машу, одеть куклу Машу на прогулку, помочь ей принять гостей, вылечить куклу Машу и т.д.

## ***4. Подвижные игры***

### ***«Утка и утята»***

**Цель:** создать атмосферу общности, воспитывать чувства сопереживания, ответственности; развивать у девочек способность и желание заботиться о малышах.

**Материал.** Покрывало.

**Действующие лица.** Мама-утка, маленькие утята (четверо-пятеро детей), коршун (воспитатель).

**Ход игры.** Мама-утка с утятами греются на солнышке, купаются в пруду, ищут червячков на полянке... Неожиданно налетает коршун и пытается похитить утят. Задача мамы-утки - уберечь своих деток, собрав их вместе, защитить от опасности с помощью покрывала. Если эта задача решается, коршун, несолоно хлебавши, покружившись угрожающе еще некоторое время, улетает. Теперь мама-утка вновь выпускает своих детей из укрытия, чтобы они могли вновь резвиться на полянке.

### ***«Найди свою пару»***

**Задание.** Держась за руки, составить пары.

**Ход игры.** По сигналу воспитателя дети разбегаются по площадке, изображая различные предметы. По второму сигналу - находят свою пару.

Приз получает та пара, которая первой возьмется за руки и объяснит, как их предметы могут дополнить друг друга.

### **5. Схемы-действия**

**Схемы-действия** отражают культурные эталоны поведения, способствуют усвоению правил мужского и женского поведения. Наиболее интенсивны они на месте встречи мальчиков и девочек, уже заданном пространством учреждения, - там, где дети имеют возможность проявить самостоятельность, свободу.

### **6. Сюжетно-ролевые игры**

**Цель:** овладеть полоролевым репертуаром, способами мужского и женского поведения в семье: «Дочки-матери», «У нас гости», «Идем в кукольный театр», «Переезжаем на новую квартиру», «Ожидаем гостей», «Дети заболели», «В семье празднуют именины».

### **7. Совместная трудовая деятельность**

Получив задание, дети в зависимости от пола распределяют трудовые обязанности, **цель** которых - получить положительный результат: стирка кукольной одежды: мальчики носят воду, девочки стирают; мальчики относят чистое белье, девочки развешивают; уборка в природном уголке: мальчики приносят горшки с цветами в умывальную комнату, девочки протирают листья, орошают их водой; мальчики расставляют цветы по местам, меняют воду в аквариуме, девочки чистят клетки животных и т.д.

### **8. Символические игры**

#### **«Предмет-мужчина, предмет-женщина»**

**Задание.** Рассмотреть предмет (кувшин, лампа, подушка, карандаш), представить, кем бы он стал, если его оживить (мужчиной или женщиной), и обыграть эти предметы, изображая их взаимодействие - словесно или жестами.

#### **«Мой любимый герой»**

**Задание.** Нарисовать образ любимого героя, реального или литературного; раскрыть словесно его суть; прикосновением волшебной палочки превратиться в того героя, кого нарисовал.

*Примечание.* Правила предусматривают символические действия и творческое взаимодействие с игроками; желательно: вхождение в образ посредством мимики, пантомимы.

#### **«Сбор чемодана»**

**Задание.** «Собрать в чемодан» те черты характера (овеществленные в знаках и символах), которые помогают мужчине и женщине в жизни, способствуют умению видеть и понимать другого.

### **«Кто живет в твоём сердце?»**

**Задание.** Получив карточки-символы, схематически изображающие понятия «добродота», «красота», «честность», «смелость», «сила» и т.д., отобрать те, которые обозначают ценности, определяющие и направляющие поведение мальчика и девочки. В качестве символа можно воспользоваться изображением мишки, выполняющего различные действия.

**Метод диалога с самим собой,** содержание которого - реальные проблемы; «Мне грустно, потому что,..», «Мне радостно, и я...», «Если бы я был (а) мальчиком (девочкой), то...», «Мне бывает страшно, когда...», «Больше всего я люблю...», «Когда вырасту, я...», «Когда стану папой (мамой), я...» и т.д.

### ***9. Специально организованные виды деятельности***

Выступают в виде этических индивидуальных и совместных бесед, как с мальчиками, так и с девочками.

*Темы бесед с мальчиками:* «Мальчики - защитники слабых (девочек, женщин, стариков)», «Мальчики - маленькие рыцари», «Мальчики - юные мастера», «Мальчики - будущие папы».

*Темы бесед с девочками:* «Девочки - маленькие хранительницы и утешительницы», «Девочки - маленькие принцессы», «Девочки - будущие мамы».

*Темы совместных бесед:* «Мальчик и девочка - такие разные и такие похожие», «Защита и сострадание - качества мужчины и женщины», «Внешние формы поведения мальчика и девочки», «Мальчики и девочки в совместной деятельности», «Мальчик и девочка - будущая семья».

### ***10. Моделирование жизненно значимой ситуации***

включает проблему и ряд решений, которые следует выбрать и которыми следует руководствоваться в среде сверстников.

#### *Модель поведения для девочек*

1. Дети вышли на прогулку. У Алеши неправильно застегнуто пальто. Шапка съехала набок. Ты помогаешь Алеше привести себя в порядок? Жалуешься воспитателю на небрежный вид мальчика? Не замечаешь беспорядок в одежде Алеши?

2. Мама заболела. Ты будешь заботиться о ней? Или продолжишь играть, как ни в чем не бывало? Станешь капризничать?

3. В группу пришел новичок. Он грустит, ни с кем не играет. Как ты поступишь? Скажешь ему ласковое слово, улыбнешься? Принесешь интересную игрушку? Назовешь его «плаксоу-ваксоу»? Не обращая на него внимания, будешь играть с другими детьми?

4. После обеда мама просит помочь убрать со стола. Как ты поступишь? С радостью согласишься? Скажешь, что сначала поиграешь, а потом уберешь? Откажешься?

*Ребенок моделирует ситуацию и с помощью графических средств или демонстрационного материала он должен продумать и обозначить свои связи, отношения и действия с теми, кто находится с ним в одной ситуации.*

*Модель поведения для мальчиков.*

1. Ты едешь в трамвае, сидишь у окна. Входит женщина. Ты уступаешь ей место? Продолжаешь сидеть и смотреть в окно? Взбираешься на колени мамы?

2. Большие мальчики обижают девочку. Она плачет. Ты проходишь мимо? Зовешь старшего брата или маму? Сам заступаешься за девочку?

3. Дети садятся за столы завтракать. Таня осталась без стула. Как ты будешь действовать? Уступишь свой стул? Скажешь воспитателю? Сядешь за стол, не замечая девочки?

4. У Наташи порвался пакет, конфеты рассыпались по полу. Как ты будешь действовать? Подберешь конфеты и отдашь их девочке? Попросишь угостить конфетами? Не обратишь внимания?

*Педагог описывает ситуации, которые ежедневно возникают в детсаду, например:*

1. Сегодня, позавтракав, все дети отправились на прогулку, Леночка осталась в группе, чтобы помочь Зое Александровне. Не напоминает ли ее поступок кого-нибудь из сказочных персонажей? Кто так же, как Леночка, любил трудиться? С кем ее можно сравнить? С Крошечкой-Хаврошечкой или с Ленивицей?

2. Оля строила из кубиков домик. Пробежал Андрюша, нечаянно толкнул постройку. Строение рассыпалось. Никто не обратил внимания на девочку, на то, как она огорчилась. Только Саша подошел к Оле: собрав кубики, стал успокаивать девочку. Невольно вспоминается одна из сказок братьев Гримм «Гензель и Гретель». Кто расскажет, как Гензель заботился о своей сестренке? Как успокаивал ее? Как по-мужски находил выход из трудного положения? Кто представит, как в такой же ситуации вел бы себя Карабас-Барабас? Буратино? Айболит?

3. Педагог описывает возможную ситуацию, например: «Посмотрите, как красиво одета сегодня наша Машенька. Платье это сшила мама. Но у нее была помощница - Машенька. Я знаю, многие из вас помогают маме. Пожалуйста, расскажите, как вы это делаете. (Ответы.) Можете привести примеры из книг? Кто из героев помогает родителям? (А. Вартктяян «Помощницы»; П. Воронько. «Мальчик Помогай»; Г. Люгинин. «Мастерица»; З. Александрова. «Сережа моет калоши»)

## *Моделирование ситуаций для девочек и мальчиков*

### **«Я и моя семья»**

Дети поочередно берут на себя роли членов семьи и свою собственную; проектируют возможную социальную ситуацию (дома или на улице) и способ поведения.

### **«Прими решение»**

**Цель:** формировать умение самостоятельно принимать решения, ориентируясь на эталон мужского и женского поведения, принятый в обществе.

**Содержание.** Воспитатель читает текст. Задача, поставленная перед детьми: самостоятельно продолжить и закончить сказку. Например: «Жила-была девочка, добрая, умная. Один недостаток был у нее - очень рассеянная. Однажды, отправляясь на день рождения своей подруги, девочка никак не могла найти заколки, чтобы привести в порядок прическу. Наконец нашла. Но тут куда-то запропастились носки... Что делать? Опаздывать нельзя. Помогла мама. И носочки нашла, и подарок для именинницы подготвила. Когда девочка была уже во дворе, у подъезда ее внимание привлек незнакомый малыш. Он сидел на лавочке и тихонько всхлипывал. Рядом никого не было...». Ответы детей обсуждаются.

## **11. Игры-драматизации**

### **«Спящая красавица»**

**Цель:** формировать доброжелательные отношения между мальчиками и девочками; развивать способность и желание говорить приятное своим товарищам.

**Задание.** Мальчик (девочка) по желанию изображает спящего принца (спящую красавицу). Остальные игроки, соблюдая очередность, подходят к спящему герою и пытаются добрыми словами разбудить принца (или красавицу).

### **«Сказка наоборот»**

**Цель:** формировать умение входить в образ героя противоположного пола, понимать его интересы и нравственные ценности.

**Задание.** Придумать сказку, в которой действуют известные сказочные персонажи. Основное условие: героев (Карлсон, Буратино, Карабас-Барабас, Незнайка) изображают девочки, а героинь (Красная Шапочка, Крошечка-Хаврошечка, Золушка, Мальвина) - мальчики.

## **12. Имитационные игры**

### **«Любящие родители»**

**Задание.** Передать мимикой, эмоциями чувство радости, нежное, заботливое отношение родителей к своим детям.

### **«Бездомный котенок»**

**Задание.** Проявить жалость, ласку к тем, кто нуждается во внимании.

### **«Разъяренная медведица»**

**Задание.** Выразить эмоцию гнева; объяснить его причину у людей, животных; способ выхода из этого состояния.

### **«Охота Бабы Яги»**

**Задание.** Передать характер отрицательного сказочного героя выразительными движениями, мимикой.

## **13. Коммуникативные игры**

### **«Скажи комплимент»**

**Ход игры.** Рассадив детей по кругу, педагог предлагает каждому, соблюдая очередность, сказать своему соседу что-то приятное.

*Примечание.* В следующий раз задание можно усложнить, предложив мальчикам обратиться к девочкам так, как это сделал бы рыцарь или мушкетер, увидев свою королеву, а девочкам - повести себя как Золушка на балу. По выполнении задания обсудить совместно, кто сказал самый необычный или неожиданный комплимент.

### **«Посмотри в глаза»**

**Задание.** Составить пары, посмотреть друг другу в глаза, представить, каким (какой) станет партнер (партнерша), когда вырастет, рассказать об этом.

### **«Секретные совещания»**

**Задание.** Собратся мальчикам на «совещание» и решить, что приятного, доброго, полезного они могут сделать для девочек.

### **Игра «Подарок»**

**Ход игры.** Дети, чередуясь (мальчик-девочка), образуют круг. По предложению водящего (воспитатель) преподносят соседу воображаемый подарок: руками изображают, что дарят, говоря при этом что-то приятное. Водящий дает установку: «Подумайте, какой подарок было бы приятно получить вашему (вашей) соседу (соседке)». По окончании игры спрашивает, что подарили. Предлагает сопоставить, насколько верно сосед (соседка) понял преподносимый дар. Дети, в свою очередь, делятся впечатлениями о том, какие они испытали чувства, получая или преподнося подарок.

### **«Новое имя»**

По заданию педагога дети дают характеристику каждому в группе, начиная с первой буквы имени, например: Наташа - *нежная, надежная, неунывающая*; Саша - *смелый, сильный, стойкий*. Охарактеризовать товарища можно и по ассоциации с каким-либо растением, животным или явлением, например: Таня – *травинка (тоненькая, хрупкая, нежная, как травинка)*; Вася - *василек (глазки голубые, как у василька)*; Ксюша - *кошечка (ходит тихо-тихо, совсем неслышно, как кошечка)*; Саша – *солнышко (добрый,*

*радостный, согревающий своей улыбкой*). Когда станет ясно, что дети усвоили инструкцию, педагог, подзывая к себе каждого воспитанника, предлагает придумать свой вариант характеристики.

#### **14. Состязательные игры**

##### **«Рыцарский турнир»**

**Ход игры.** Турнир проводят мальчики-рыцари, соревнуясь в ловкости, сноровке (попадание в цель, бег с препятствиями, прохождение по лабиринту), силе (перетягивание каната, армреслинг), смекалке (отгадывание кроссвордов, задач, головоломок), галантности (приглашение на танец), остроумии (изложение забавного случая, придумывание названия к смешным картинкам). Подведение итогов и награждение победителей проводят девочки.

##### **«Маленькая хозяйка»**

**Ход игры.** Девочки соревнуются в кулинарных способностях (приготовление бутербродов, салатов), знании кулинарных рецептов, умении сервировать стол, принимать гостей.

#### **15. Диалогово-игровые методы**

##### **«Беседа с героем сказки»**

**Цель:** развивать дружеские взаимоотношения между мальчиками и девочками; обучать умению действовать в соответствии с ролью.

**Материал.** Карточки с изображением различных сказочных персонажей.

**Ход игры.** Из набора карточек выбрать одну и принять на себя роль этого героя или героини (Василиса Прекрасная, Илья Муромец, Снегурочка, Змей Горыныч, Иванушка-дурачок, Емеля, Крошечка-Хаврошечка, Марья-Искусница). Выбрав пару (мальчик-девочка), разыграть ситуацию, предложенную педагогом, например: сочинить беседу между двумя персонажами на определенную тему (о погоде, друзьях, желаниях, любимых занятиях и т.д.); придумать и провести диалог сказочных персонажей по поводу какой-либо совместной деятельности.

##### **«Главные слова»**

**Цель:** находить в сказке главные, значимые слова, раскрывающие полоролевые ценности.

**Материал:** иллюстрации к знакомым сказкам.

**Ход игры.** По предложению педагога дети вычлениют в сказке слова, раскрывающие нравственный смысл поступков героев. Это могут волшебные слова, сказочные приговоры, слова, что несут смысловую нагрузку. Так, основные слова в сказке «Морозко», сказанные падчерицей: «Тепло, Морозушко, тепло, батюшка!». Отсюда понятно: вовсе не случайно, что ее терпение, доброта, трудолюбие, мягкость вознаграждаются. Главные смы-

словые слова в былинне «Вольга и Микула» произносит богатырь: «Простой крестьянин я, землю пашу. Хлебом Русь кормлю. А зовут меня Микула Селянинович». Важно донести до детей мысль: трудолюбие, отвага, сила, смелость, любовь к Родине на земле Русской всегда являлись и являются ценностями.

### **16. Русские народные игры**

#### **«В хороводе были мы»**

**Цель:** формировать умение овладевать нормами межполового общения.

Ход игры. Действие разворачивается внутри хоровода, а героями становятся мальчик и девочка, выбранные по жребию. По окончании песни:

В хороводе были мы.

Ай-люли, были мы.

Увидали парочку.

Постой, пара, поклонись,

Ай-люли, поклонись.

Хороводу покажись -выбирается новая пара.

**«Утка».**

Ход игры. Играющие (чередуюсь: мальчик-девочка) образуют круг. В центре - «утка» (девочка), за кругом - «селезень» (мальчик). Он должен поймать утку, стремясь прорваться в круг. Стоящие в кругу, сцепив руки, мешают ему, защищая утку.

#### **Развивающее значение сюжетно-ролевой игры**

1. В игре ребёнок познаёт окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля.

2. В игре формируются взаимоотношения ребенка со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознание.

3. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действие и взаимоотношения взрослых. Свидетельство тому – сюжеты и содержание игр.

Играя роль, ребёнок выполняет определённую социальную функцию, дифференцированную по полу. Игры мальчиков более предметны, девочек – более словесны. Игра детей отражает традиционный взгляд на роль мужчины и женщины в обществе. Девочки ежедневно ухаживают за домом, заботятся о детях, выходят замуж. Мальчики воюют на войне, водят трактора, строят мосты и занимаются плотницкими работами. В игре закладываются и основы нравственности: великодушие, надёжность, уважение к девочкам (женщинам) – у мальчиков и доброта, терпеливость, верность, уважение к мальчикам (мужчинам) – у девочек. В связи с этим детей надо учить играть, как в детском саду, так и в семье.

В рамках воспитания детей с учётом их гендерных особенностей, особенно остро встаёт вопрос о своевременном и полноценном развитии де-



вочек и мальчиков в игровой деятельности, потому что принятие роли и выполнение в ней женских и мужских социальных функций лежит в основе этой работы.

По мнению Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой при организации сюжетно-ролевых игр в рамках гендерного воспитания следует учитывать следующее:

1. Необходимо избегать шаблонных действий и реплик.
2. Игра должна обладать хорошим сюжетом и идентичными ролями.
3. Действие ребёнка в игре подобны действиям режиссёра: ребёнок в такой игре исполняет все роли сам или, по крайней мере, становится озвучкой того, что происходит.

Теоретический анализ, проведенный по проблеме исследования в процессе становления опыта, позволил сделать вывод, что успешность использования сюжетно-ролевой игры в ДООУ зависит от организационной деятельности детей педагогом, поэтому:

1. Педагогу необходимы условия для развития игрового сюжета, создания предметно-игровой среды происходит с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольника. Атрибутами для сюжетно-ролевых игр должны быть красочными и эстетическими, так как именно с ними будет взаимодействовать ребёнок. Правильная организация предметно-игровой среды предполагает и выполнения воспитателем программной задачи развития детского творчества в игровой деятельности.

2. Сюжетно-ролевая игра будет успешной только в том случае, если педагог будет организовывать и осуществлять игровую деятельность детей последовательно и систематически, а не от случая, к случаю. Умение педагога наблюдать за детьми даёт ему материал для раздумий, умения понимать их игровые замыслы и переживания, исходя из этого, планировать игровую деятельность с дошкольниками.

3. Организуя сюжетно-ролевую игру с детьми, педагог должен активно использовать методы и приёмы обучения детей игровым действиям согласно выбранной роли или игровому сюжету. Влияние воспитателя на выбор игры, игровые действия заключается в том, что он поддерживает интерес к игре, развивает инициативу детей, приучая их задумываться над темой игры, самостоятельно выбирать наиболее интересную.

4. Если игра «затухает», педагог разнообразит её новыми персонажами или игровыми действиями. Кроме того, опытный педагог нередко сам принимает позицию ребёнка и участвует в игровой деятельности на равных с детьми. Это сближает педагога с детьми, и позволяют ему реализовать поставленные воспитательные задачи.

Особая роль в формировании у девочек и мальчиков гендерной устойчивости принадлежала сюжетно-ролевой игре. Поэтому организации

предметно-развивающей среды для игровой деятельности уделялось особое внимание.

При подборе материалов и оборудования для игры я руководствовалась, как задачами общего развития детей, так и федеральными государственными стандартами дошкольного образования.

При проведении работы по воспитанию детей с учетом их гендерных особенностей, акцентировалось внимание на:

-привлекательности игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образцов женского и мужского поведения;

-достаточном объеме и полноте материала для игровой деятельности, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины-матери, а мальчики – модель поведения мужчины-отца.

Для успешного формирования игровых умений у детей данного возраста совместная игра с детьми, разворачивалась в такой последовательности:

1) привлечение ребенка к осуществлению необходимого по смыслу игры условного действия с сюжетными игрушками; стимулирование его к продолжению, дополнению по смыслу игрового действия партнера-взрослого;

2) привлечение ребенка к осуществлению условного действия с заместителями и воображаемыми предметами;

3) ориентирование ребенка на продолжение, дополнение игрового действия партнера-сверстника, стимулирование словесного обозначение игровых действий. Таким образом, изменялся характер участия ребенка в игре.

Совместная сюжетная игра организовывалась в отрезки времени, отведенные режимом для свободной самостоятельной деятельности детей. Наиболее удобным было время перед и после полдника, когда дети находились в помещении групповой комнаты. Организовав самостоятельную деятельность всех детей группы на доступном для них уровне, уделялось время для игры с тем или иным ребенком или с парами детей, преследуя цели формирования у них игровых умений, соответствующих определенной гендерной роли.

Девочки гораздо охотнее берут «в дочки» куклу с красивой и разнообразной одеждой. Процесс одевания и раздевания кукол дети отождествляли с процедурой, с которой они постоянно сталкиваются в собственной жизни, что способствовало осознанию ими человеческого смысла этого действия. И если вначале ребенок просто воспроизводил в игре действия взрослых, то постепенно он начал обозначать и называть свою роль: «Я – мама, я — папа». Когда у кукол привлекательный вид, гораздо проще вызывать у девочек и мальчиков чувство симпатии к ним. В процессе игр с

такими игрушками легче побуждать детей выражать по отношению к игрушке свои чувства: говорить ласковые слова, обнимать, заглядывать в глаза, гладить и т.п. Отражая в игре социально одобряемые образцы женского и мужского поведения по отношению к игрушкам – девочки и мальчики получали необходимое эмоциональное развитие даже в том случае, если в семье они лишены этого.

Успешность работы по гендерному воспитанию дошкольников посредством сюжетной игры может быть определена по росту следующих показателей:

1. Рост уровня сформированности у детей представлений об образе «Я» в соответствии с их гендерной принадлежностью;
2. Повышение уровня сформированности у них полоролевого поведения;
3. Систематическое проведение сюжетно-ролевых игр и ситуаций, направленных на повышение полоролевой воспитанности детей.
4. Повышение уровня заинтересованности родителей в гендерном воспитании и организации сюжетно-ролевой игры своего ребенка.

Критерием результативности опыта является уровень сформированности гендерной устойчивости дошкольников.

### **Виды сюжетно-ролевых игр для дошкольников**

Основные цели и задачи:

- создание условий для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитие культурных форм игры;
- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### ***Сюжетно - ролевая игра «Магазин»***

*Цель:* научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».

*Оборудование:* все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, деньги.

*Возраст:* 3–7 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям разместить в удобном месте огромный супермаркет с такими отделами, как овощной, продуктовый, молочный, булочная и прочие, куда будут ходить покупатели. Дети самостоя-

тельно распределяют роли продавцов, кассиров, торговых работников в отделах, рассортировывают товары по отделам – продукты, рыба, хлебобулочные изделия, мясо, молоко, бытовая химия и т. д. Они приходят в супермаркет за покупками вместе со своими друзьями, выбирают товар, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе. В ходе игры педагогу необходимо обращать внимание на взаимоотношения между продавцами и покупателями. Чем старше дети, тем больше отделов и товаров может быть в супермаркете.

#### ***Сюжетно - ролевая игра «Игрушки у врача»***

*Цель:* учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

*Оборудование:* куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.

*Возраст:* 3–7 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает поиграть, выбираются Доктор и Медсестра, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием. К врачу обращаются пациенты с различными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, кукла Маша прищемила дверью пальчик и т. д. Уточняем действия: Доктор осматривает больного, назначает ему лечение, а Медсестра выполняет его указания. Некоторые больные требуют стационарного лечения, их кладут в больницу. Дети старшего дошкольного возраста могут выбрать несколько разных специалистов – терапевта, окулиста, хирурга и других известных детям врачей. Попадая на прием, игрушки рассказывают, почему они попали к врачу, воспитатель обсуждает с детьми, можно ли было этого избежать, говорит, что нужно с большей заботой относиться к своему здоровью. В ходе игры дети наблюдают за тем, как врач лечит больных – делает перевязки, измеряет температуру. Воспитатель оценивает, как дети общаются между собой, напоминает о том, чтобы выздоровевшие игрушки не забывали благодарить врача за оказанную помощь.

#### ***Сюжетно-ролевая игра «Аптека»***

*Цель:* расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».

*Оборудование:* игрушечное оборудование аптеки.

*Возраст:* 5–7 лет.

*Ход игры:* проводится беседа о том, люди каких профессий работают в аптеке, чем занимаются. Знакомимся с новой ролью – Заведующей аптекой. Она принимает от населения лекарственные травы и передает их Фармацевтам, чтобы они приготовили лекарственные препараты. Заведующая помогает Работникам аптеки и Посетителям разобраться в затруднительных ситуациях. Лекарства выдаются строго по рецептам. Роли дети распределяют самостоятельно, по желанию.

### ***Сюжетно-ролевая игра «Строим дом»***

*Цель:* познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

*Оборудование:* крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

*Возраст:* 3–7 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

### ***Сюжетно - ролевая игра «Зоопарк»***

*Цель:* расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.

*Оборудование:* игрушечные дикие звери, знакомые детям, клетки (из строительного материала), билеты, деньги, касса.

*Возраст:* 4–5 лет.

*Ход игры:* воспитатель сообщает детям, что в город приехал зоопарк, и предлагает сходить туда. Дети покупают билеты в кассе и идут в зоопарк.

Там рассматривают животных, рассказывают о том, где они живут, чем питаются. В ходе игры следует обращать внимание детей на то, как надо обращаться с животными, как ухаживать за ними.

### ***Сюжетно - ролевая игра «Детский сад»***

*Цель:* расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.

*Оборудование:* все игрушки, необходимые для игры в детский сад.  
*Возраст:* 4–5 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям поиграть в детский сад. По желанию назначаем детей на роли Воспитателя, Няни, Музыкального руководителя. В качестве воспитанников выступают куклы, зверюшки. В ходе игры следят за взаимоотношениями с детьми, помогают им найти выход из сложных ситуаций.

### ***Сюжетно - ролевая игра «Парикмахерская»***

*Цель:* познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.

*Оборудование:* халат для парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера - расческа, ножницы, флакончики для одеколона, лака, фен и т. д.

*Возраст:* 4–5 лет.

*Ход игры:* стук в дверь. В гости к детям приходит кукла Катя. Она знакомится со всеми детьми и замечает в группе зеркало. Кукла спрашивает детей, нет ли у них расчески? Ее косичка расплелась, и она хотела бы причесаться. Кукле предлагают сходить в парикмахерскую. Уточняется, что там есть несколько залов: женский, мужской, маникюрный, в них работают хорошие мастера, и они быстро приведут прическу Кати в порядок. Назначаем Парикмахеров, они занимают свои рабочие места. В салон идут другие дети и куклы. Катя остается очень довольной, ей нравится ее прическа. Она благодарит детей и обещает в следующий раз прийти именно в эту парикмахерскую. В процессе игры дети узнают об обязанностях парикмахера – стрижке, бритье, укладке волос в прическу, маникюре.

### ***Сюжетно - ролевая игра «В библиотеке»***

*Цель:* расширить кругозор детей, научить детей правильно пользоваться услугами библиотеки, применять знания литературных произведений, ранее полученных на занятиях, закрепить знания о профессии библиотекаря, воспитать уважение к труду библиотекаря и бережное отношение к книге,

расширить словарный запас детей: «библиотека», «профессия», «библиотекарь», «читальный зал».

*Оборудование:* книги, знакомые детям, ящик с картинками, картотека, карандаши, наборы открыток.

*Возраст:* 5–6 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям поиграть в библиотеку. Все вместе вспоминают о том, кто работает в библиотеке, чем там занимаются. Дети сами выбирают 2–3 Библиотекарей, у каждого из них по несколько книжек. Остальные дети распределяются на несколько групп. Каждую группу обслуживает один Библиотекарь. Он показывает много книг, а чтобы взять понравившуюся книгу, ребенок должен назвать ее или коротко рассказать о том, что в ней написано. Можно рассказать стихотворение из книги, которую берет ребенок. В ходе игры дают советы детям, которые затрудняются выбрать книгу. Библиотекарю необходимо быть внимательнее к посетителям, показывать иллюстрации к понравившимся книгам. Некоторые дети желают остаться в читальном зале, чтобы посмотреть наборы картинок, открытки. Они делятся своими впечатлениями. В конце игры дети рассказывают, как они играли, какие книги предлагал им Библиотекарь, говорят о том, что им больше всего понравилось.

### ***Сюжетно - ролевая игра «Космонавты»***

*Цель:* расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».

*Оборудование:* космический корабль и строительный материал, пристегивающие ремни, инструменты для работы в космосе, игрушечные фотоаппараты.

*Возраст:* 5–6 лет.

*Ход игры:* воспитатель спрашивает у детей, хотели бы они побывать в космосе? Каким нужно быть человеком, чтобы полететь в космос? (Сильным, смелым, ловким, умным.) Он предлагает отправиться в космос, чтобы оставить там спутник, который будет передавать на Землю сигналы о погоде. Также надо будет сделать фотографии нашей планеты с космоса. Все вместе вспоминают, что еще нужно взять с собой, чтобы ничего не могло случиться во время полета. Дети обыгрывают ситуацию. Они выполняют задание и возвращаются на Землю. Роли Пилотов, Штурмана, Радиста, Капитана распределяются по желанию детей.

### ***Сюжетно - ролевая игра «Семья»***

*Цель:* формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах,

воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.

*Оборудование:* все игрушки, необходимые для игры в семью: куклы, мебель, посуда, вещи и т. д.

*Возраст:* 5–6 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям «поиграть в семью». Роли распределяются по желанию. Семья очень большая, у Бабушки предстоит день рождения. Все хлопочут об устройении праздника. Одни Члены семьи закупают продукты, другие готовят праздничный обед, сервируют стол, третьи подготавливают развлекательную программу. В ходе игры нужно наблюдать за взаимоотношениями между Членами семьи, вовремя помогать им.

### ***Сюжетно - ролевая игра «В кафе»***

*Цель:* учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта.

*Оборудование:* необходимое оборудование для кафе, игрушки-куклы, деньги.

*Возраст:* 5–6 лет.

*Ход игры:* в гости к детям приходит Буратино. Он познакомился со всеми детьми, подружился с другими игрушками. Буратино решает пригласить своих новых друзей в кафе, чтобы угостить их мороженым. Все отправляются в кафе. Там их обслуживают Официанты. Дети учатся правильно делать заказ, благодарят за обслуживание.

### ***Сюжетно - ролевая игра «Кругосветное путешествие»***

*Цель:* расширять кругозор детей, закреплять знания о частях света, разных стран, воспитывать желание путешествовать, дружеские взаимоотношения, расширить словарный запас детей: «капитан», «путешествие вокруг света», «Азия», «Индия», «Европа», «Тихий океан».

*Оборудование:* корабль, сделанный из строительного материала, штурвал, бинокль, карта мира.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям отправиться в кругосветное путешествие на корабле. По желанию выбирают детей на роли Капитана, Радиста, Матроса, Мичмана. Закрепляем знания о том, что делают на корабле эти люди – их права и обязанности. Корабль проплывает и Африку, и Индию, и другие страны и континенты. Морякам приходится ловко управлять кораблем, чтобы не столкнуться с айсбергом, справиться с бурей. Только слаженная работа и дружба помогают им справиться с этим испытанием.



### ***Сюжетно - ролевая игра «На дорогах города»***

*Цель:* закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомиться с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.

*Оборудование:* игрушечные машины, флажки для регулировщика – красный и зеленый.

*Возраст:* 5–7 лет.

*Ход игры:* детям предлагают построить красивое здание – театр. Выбираем место для постройки. Но сначала нужно перевезти строительный материал в нужное место. С этим легко справятся водители на машинах. Дети берут машины и едут за стройматериалом. Но вот неудача – на главных дорогах не работает светофор. Чтобы не было аварии на дороге, необходимо, чтобы движением машин управлял регулировщик. Выбираем Регулировщика. Он становится в кружок. В руках у него красный и зеленый флажки. Красный флажок – «стой», зеленый флажок – «иди». Теперь все будет в порядке. Регулировщик управляет движением.

### ***Сюжетно - ролевая игра «Правила движения»***

*Цель:* продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».

*Оборудование:* игрушечные автомобили, дорожные знаки, светофор; для сотрудника ГИБДД - милицейская фуражка, палочка, радар; водительские удостоверения, техталоны.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* детям предлагают выбрать сотрудников ГИБДД, чтобы те следили за порядком на дорогах города. Остальные дети – автомобилисты. По желанию дети распределяют между собой роли работников бензозаправки. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения.

### ***Сюжетно - ролевая игра «Мы – спортсмены»***

*Цель:* дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.

*Оборудование:* медали победителям, рекламный щит для демонстрации количества заработанных баллов, спортивный инвентарь – мячи, скакалки, кегли, канат, лесенки, скамейки и т. д.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям провести соревнование по разным видам спорта. По желанию детей выбирают судей, организаторов соревнования. Остальные дети – спортсмены. Каждый самостоятельно выбирает вид спорта, в котором будет состязаться с соперниками. Судьи присуждают баллы за выполнение задания. Игра заканчивается награждением победителей.

### **Сюжетно-ролевая игра**

#### **«На станции технического обслуживания автомобилей»**

*Цель:* расширять тематику строительных игр, развивать конструктивные умения, проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомиться с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин.

*Оборудование:* строительный материал для постройки гаража, слесарные инструменты для ремонта машин, оборудование для мойки и покраске автомобилей.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* сообщить детям о том, что на дорогах города очень много автомобилей и эти автомобили очень часто ломаются, поэтому нам надо открыть станцию технического обслуживания автомобилей. Детям предлагают построить большой гараж, оборудовать место под мойку автомашин, выбрать сотрудников, обслуживающий персонал. Их знакомят с новой рабочей специальностью – слесарем по ремонту машин (мотора, рулевого управления, тормозов и т. д.).

#### **Сюжетно - ролевая игра «Пограничники»**

*Цель:* продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».

*Оборудование:* граница, пограничный столб, автомат, пограничная собака, военные фуражки.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям побывать на государственной границе нашей Родины. Проводится беседа о том, кто охраняет границу, с какой целью, как проходит служба пограничника, каков распорядок дня военного человека. Дети самостоятельно распределяют роли Военного командира, Начальника пограничной заставы, Пограничников, Собаководов. В игре дети применяют знания и умения, полученные на предыдущих занятиях. Необходимо обращать внимание детей на поддержку и дружескую взаимопомощь.

### ***Сюжетно - ролевая игра «Школа»***

*Цель:* уточнить знания детей о том, чем занимаются в школе, какие бывают уроки, чему учит учитель, воспитать желание учиться в школе, уважение к труду словарный запас детей: «школьные принадлежности», «портфель», «пенал», «ученики» и т. д.

*Оборудование:* ручки, тетради, детские книжки, азбука, цифры, доска, мел, указка.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям поиграть в школу. Проводится беседа о том, зачем нужна школа, кто там работает, что делают ученики. По желанию детей выбирается Учитель. Остальные дети – Ученики. Учитель задает ученикам задания, они самостоятельно и старательно выполняют его. На другом уроке другой Учитель. Дети занимаются на уроках математики, родного языка, физкультуры, пения и т. д.

### ***Сюжетно - ролевая игра «Космическое приключение»***

*Цель:* научить применять свои знания и умения на практике, создать между детьми дружескую атмосферу, развить у них ответственность, интерес, расширить словарный запас – «космос», «планета», «Марс», «космическое пространство», «невесомость», «космодром».

*Оборудование:* космический корабль, медицинские инструменты для врача, плакаты видов нашей планеты из космоса.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* ребятам объявляется, что через несколько минут стартует космический корабль. Желающие могут стать космическими туристами. Но, чтобы лететь в космос, нужно подумать, какими качествами нужно обладать? (Быть умным, смелым, сильным, добрым, веселым.) И еще надо быть здоровым. Кто решил отправиться в космос, должен пройти медицинскую комиссию. Врач осматривает туристов и выписывает разрешение. Дети выбирают Пилота, Врача на корабле, Штурмана. Все готовы к полету. Диспетчер объявляет старт. Пассажиры пристегивают ремни. С высоты дети рассматривают (картины) вид планеты Земля, рассуждают о том, почему ее называют голубой планетой (большая часть покрыта водой). Дети рассказывают, какие они знают океаны, моря, горы. Космический корабль делает остановку на планете Марс. Туристы выходят, осматривают планету, делают выводы о существовании жизни на этой планете. Корабль летит дальше. Следующая остановка – Юпитер. Туристы вновь осматривают планету, делятся своими знаниями и впечатлениями. Корабль возвращается на Землю.

### **Сюжетно - ролевая игра «Мы – военные разведчики»**

*Цель:* развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».

*Оборудование:* элементы военной одежды для детей, оружие.

*Возраст:* 6–7 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает вспомнить фильмы, рассказы о жизни военных разведчиков, предлагает детям поиграть в них. Дети распределяют между собой роли Разведчиков, Часовых, Командиров, Солдат охраны, определяют цели и задачи, следят за их выполнением.

В нашей группе созданы условия для игр мальчиков «Моряки», «Военные», «Автомобилисты». Мальчики учатся быть смелыми, сдержанными, преодолевать трудности. Разъясняя мальчикам ход военных и героических игр, я делаю акцент на том, что их персонажи оберегают тех, кто нуждается в помощи, защищают Родину.

Для девочек – «Салон красоты», «Кукольный уголок», игровая зона «Семья» со всеми необходимыми атрибутами, где у девочек закладываются основы материнства.

### **Роль фольклора в гендерном воспитании дошкольников**

Когда-то полоролевое воспитание в России осуществлялось легко и естественно. Девочки большую часть времени проводили с матерью, воспитанием мальчиков с 3 лет руководил отец. Дети постоянно видели своих родителей, общались с ними, и в результате у них формировались стереотипы поведения, характерные для мужчин и женщин.

Современная ситуация требует от девочки проявления не только традиционно женских качеств (мягкости, женственности, заботливого отношения к окружающим и т.п.), но и решимости, инициативности, умение отстаивать свои интересы и добиваться результата. В мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества, потому что действительность требует от них терпимости, отзывчивости, умение прийти на помощь.

Но при этом нельзя допускать проявления мужественности в девочках и женственности в мальчиках.

Как сделать так, чтобы из крошечной девочки выросла прекрасная Женщина, которая не только достигнет успеха в бизнесе, науке или искусстве, но станет нежной матерью, заботливой женой, рачительной хозяйкой? Как из мальчика вырастить Мужчину, способного защитить свой семейный очаг? Возможно, ли воспитать девочек и мальчиков так, чтобы они еще в детстве поняли и приняли свои роли?

Проблема гендерного воспитания начала приобретать актуальность в настоящее время, и все больше педагогов и психологов стали задумываться-

ся о необходимости дифференцированного подхода к воспитанию девочек и мальчиков, причем начиная уже с дошкольного возраста. Так как половая идентификация ребенка происходит уже к трем-четырем годам, то есть к концу раннего возраста ребенок уже усваивает свою половую принадлежность, хотя еще не знает, каким содержанием должны быть наполнены понятия «мальчик» и «девочка». Стереотипы мужского и женского поведения входят в психологию ребенка через непосредственное наблюдение за поведением мужчин и женщин. Ребенок подражает всему: и формам поведения, которые являются полезными для окружающих, и стереотипам поведения взрослых, являющимися вредными социальными привычками (курение, брань и т.п.). Ребенок еще не использует эти символы «мужественности» и «женственности» в своей практике, но уже начинает вносить их в сюжет игры. Ориентация ребенка на ценности своего пола происходит не только в семье, но и в дошкольном учреждении, в котором он проводит большую часть времени.

Изучение различной литературы показали, что неоценимую помощь в решении задач воспитания детей с учетом гендерных особенностей могут оказать произведения устного народного творчества – ФОЛЬКЛОР.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств народной педагогики, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь девочек и мальчиков, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Произведения устного народного творчества отличаются своей простотой, точностью и красотой русского слова. Простые на первый взгляд слова и сочетания слов в фольклорных произведениях таят в себе не малые жанровые богатства. Опыт народной педагогики свидетельствует о том, что даже в младенчестве воспитание детей осуществлялось с учётом их гендерных особенностей. Так, например, в колыбельных песнях, пестушках, потешках, играх, присутствует обращение не просто к маленькому ребёнку, а к девочкам и мальчикам.

С самого рождения в русской семье учитывались гендерные особенности ребенка.

Известно, что даже при рождении пуповину девочкам и мальчикам отрезали по-разному. Пуповину девочки обрезали ножницами над веретеном или на гребенке, что символизировало наделение её качествами труженицы, хозяйки и рукодельницы. Пуповину мальчику обрезали ножом с использованием инструментов для обработки дерева, чтобы он в будущем оказался хорошим работником.

Интерес представляет и традиция заворачивания новорожденных девочек в рубаху отца, а мальчиков – в рубашку матери. Ученые считают, что это связано с «программированием» будущего ребенка. Люди мечтали о том, что когда их сын вырастет и женится, то его жена воплотит в себе все то, что дорого его ему в родной матери, а дочь в своем избраннике сможет увидеть черты отца.

Мать, укачивая своего малыша, в колыбельной песне обращается непосредственно к девочке или мальчику: «Мы сыночка покачаем...», «Баю-баюшки-бай-бай! Поди, бука, под сарай, мого Ваню не пугай...», «Прийди, котик, ночевать, нашу Машеньку качать...», «Спи, доченька маленькая...». Даже в колыбельных песнях присутствует обращение не просто к маленькому ребенку, а к девочкам и мальчикам: «Гуркота, гуркота, а Митеньке дремота», «Моя доченька уснёт», «Спи, доченька маленька», «А баиньки, баиньки дочку маненьку», «Спи Ванюшка, спи родной», «Сынко, голубочек».

При этом очевидно, что в данных традициях был заложен глубокий смысл передачи гендерных ролей, которые по женской линии несли в себе терпимость, сдержанность, любовь и доброту, а по мужской – стойкость, мужество, ответственность и многое другое, о чем могли мечтать родители при рождении своего ребенка.

Интуитивно приписывая ребенку те или иные качества, о девочке мы говорим – красивая, нежная, хрупкая, о мальчике – сильный, крепкий. Это хорошо отражается в фольклорных произведениях - величаниях мальчиков и девочек.

Величание для мальчика:

Мой сыночек, мой дружок,  
мой сиреневый цветочек,  
Молодец да удалец,  
в волосах твоих венец.  
Храбрый, смелый богатырь,  
ты добро приносишь в мир.

Величание для девочки:

Моя девочка – прелестница,  
мастерица и кудесница!  
Зорькой алой умывалась  
и с рассветом просыпалась.  
Маме с солнцем улыбнулась-  
лучики лица коснулись.

Одной из задач гендерного воспитания детей является овладение детьми первоначальными представлениями о собственной половой принадлежности, аргументируя ее по ряду признаков (одежда, прическа).

В решении этой задачи может помочь народный фольклор, где большое внимание уделялось внешним особенностям мальчиков и девочек: одежде, прическе.

Например: Чешу, чешу волосинки,  
расчесываю косынку,  
Расти, коса, до пояса,  
не вырони ни волоса!  
Расти, коса, не путайся.  
Дочка, маму слушайся!  
Как у доченьки моей  
ворох золотых кудрей!

Как у ласточки моей речи плавны как ручей!  
А в очах – озера синь, астан будто у осин!  
Она прытка словно лань, а душа – цветущий май!  
Радость – доченька моя.

В соответствии с тем, кому именно адресована потешка или пестушка, девочке или мальчику, прогнозируется их будущее. Труд девочек в будущем связан с жатвой, приготовлением еды, пошивом одежды, а мальчиков – с охотой и рыбной ловлей, рубкой леса, уходом за домашними животными и т. п. Следует обратить внимание на то, как в семье дифференцировался труд девочек и мальчиков. Девочки привлекались к уходу за младшими детьми, уборке дома, мытью посуды. Они загоняли скотину во двор, пасли гусей и под руководством матери делали первые шаги по приобретению навыков в прядении, вышивании, шитье, ткачестве. Мальчиков привлекали в качестве помощников во время жатвы, сенокоса, боронования, учили молотить, запрягать лошадь и управлять ею. Отцы раскрывали мальчикам секреты охоты и рыбалки. Например, для мальчиков:

« ... Будем рано разбужать, на работку посылать,  
На работу на таку, да на веселую страду,  
Будем сено косить, да будем в кучки носить.  
Будешь большой, будешь рыбку ловить,  
Тетерьку ловить, будешь лес рубить,  
Тяжку, мамку кормить»

От девочек и мальчиков дошкольного возраста требовалось строгое соблюдение норм морали: уважение к старшим, заботливое отношение к старикам и младшим детям, доброта, отзывчивость, вежливость и дисциплинированность, исполнительность и честность.

Пошла Маня на базар, принесла домой товар:  
Родной матушке- платок,  
Братьям-соколам- по козлиным сапогам,  
Сестрицам-лебедицам- да по новым рукавицам.

Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность. А народная игра – является неотъемлемой частью национального богатства интернационального, художественного и физического воспитания, в том числе способствует гендерному воспитанию детей в той его части, где рассматриваются вопросы быта, обычаями и трудом мужчин и женщин.

Многие народные детские игры имитируют серьезные занятия взрослых: охота, рыболовство, собирательство, ведение домашнего хозяйства. Такие игры как: «У медведя во бору», «Кузнецы», «Арина»

По содержанию все народные игры были доступны и девочкам, и мальчикам и создавали равные возможности для участия в них детей обоего пола.

Сказка – естественный способ общения с детьми. Сказка всегда насыщена социальными действиями и сильна нравственной основой. В сказке задаются, складываются и формируются эталоны жизни, эталоны поведения. И очень важно чтобы ребенок регулярно прикасался к этим нормам. Они обучают и создают эмоциональную положительную модель гендерного поведения. При помощи сказок можно выявить сложившиеся ложные стереотипы поведения, что позволяет спланировать коррекционную работу, в которой необходимо показать равные социальные возможности девочки и мальчика.

Сказки о животных позволяют детям психологически безопасно отражать свой внутренний мир. С помощью сказок формируется представление о заботливости, миролюбии, терпимости к недостаткам других. Существует мнение, будто сказки о животных такие, как «», воздействуют на детей на подсознательном уровне, являясь своеобразным учебником полового воспитания для самых маленьких.

*1. Мальчики и девочки - будущие мужчины и женщины».*

Сказки: «Гуси – лебеди», «Василиса Прекрасная», «Каша из топора» «Мужик и медведь».

*2. «Маленькие умельцы и умелицы».*

Сказки: «Крошечка – Хаврошечка», «Рукодельница и Ленивица», «Царевна Лягушка».

*3. «Защита и сострадание – качества мужчины и женщины».*

Сказки: «Никита Кожемяка», «Русалочка». «Добрыня и змей», «Иван – крестьянский сын и Чудо - Юдо», «Рассказ о неизвестном герое» С.Маршака

*4. «Мужской и женский этикет».*

Сказки: «Морозко», «Дюймовочка», «Спящая красавица».

*5. «Мальчики и девочки – будущие мамы и папы».*

Сказки: «Кукушка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Мальчик - с – пальчик», сказки Г.Х.Андерсена «Снежная Королева», «Дикие лебеди» «Каждый своё получил» (обработка Булатова), П. Ершова «Конёк-Горбунок», А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», рассказов Ю. Коваль «Дед, баба и Алёша», В. Осеевой «Волшебное слово», «Печенье», «На катке», «Плохо», «Три товарища», «Навестила», В. Карасевой «Новый товарищ», Э. Шим «Брат и младшая сестра», В. Сухомлинский «У бабушки дрожат руки», Ю. Герман «Отец», Я. Аким «Бабушка болеет», Е. Серовой «Мамин день»; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Первая задача гендерного воспитания – формирование гендерной идентичности и при решении этой задачи большую помощь могут сыграть



потешки, пестушки, прибаутки, величания. В этих произведениях отражаются те или иные качества, внешние особенности девочек и мальчиков.

Следует обратить внимание на то, как в семье дифференцировался труд девочек и мальчиков. Девочки привлекались к уходу за младшими детьми, уборке дома, мытью посуды, ухаживали за домашними животными, приобретали навыки в прядении, вышивании, шитье. Мальчиков привлекали в качестве помощников к жатве, сенокосу, боронованию, учили молотить, запрягать лошадь и управлять, а также охотиться и рыбачить. Также от девочек и мальчиков дошкольного возраста требовалось строгое соблюдение норм морали: уважение к старшим, заботливое отношение к старикам и младшим детям, отзывчивость, вежливость, исполнительность. Особенно значителен был статус женщины-матери. Это все можно донести до детей, посредством фольклорных произведений. В соответствии с тем, кому именно адресована потешка или пестушка, девочке или мальчику.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста воспитатели активно используют пестушки, потешки с движениями в качестве физкультминуток, двигательных разминок, а если их скомпоновать на разные группы мышц, получаются комплексы утренней гимнастики и гимнастики после сна.

Так же неоценимую помощь в работе оказывают загадки, с помощью которых в интересной и увлекательной для детей форме, можно знакомить с предметами обихода, одежды, профессиями. Есть такое поверие про то, как появилась загадка. У всех первобытных народов существовал обряд посвящения мальчиков в полноправные члены рода - охотники. Чтобы выдержать испытание на зрелость, мальчику нужно было доказать не только свою физическую силу, ловкость, мужество, но и знания, ум, сообразительность, и проявлял он эти качества в отгадывании загадок.

В старшем дошкольном возрасте по гендерному воспитанию перед педагогами ставится задача - формирование умения реализации гендерных ролей в совместной деятельности. Эта задача эффективно реализуется через игровую деятельность.

Практически у каждого народа, населявшего территорию России, были свои излюбленные виды подвижных игр.

Народные игры были основным средством для приобщения детей к традиционным занятиям: охоте, рыболовству, собирательству, ведению домашнего хозяйства. Также с помощью народных игр можно познакомить детей с обрядами, традициями русского народа. По своему содержанию все народные игры доступны и девочкам и мальчикам и создают равные возможности для участия в них детей обоего пола. Правила игры заставляют девочек и мальчиков в равной степени подчиняться воле всех, при этом дети осознают свою связь с коллективом – образовывается привычка к безусловному подчинению общепринятым установленным порядкам, что

является важным средством «социализации» ребенка, приучением его к соблюдению этических норм, правил общежития. Так, например, с помощью считалок определяют того, кто «водит», и тех, кто попадает в благоприятное для себя положение. При этом все остальные дети не огорчаются, не обижаются и принимают сложившуюся ситуацию, как должную.

Таким образом, можно сделать вывод, что роль устного народного творчества является одной из средств гендерного воспитания детей дошкольного возраста. И чтобы эта работа была интересной, увлекательной, эффективной, а также способствовала благоприятному протеканию процесса всей работы по гендерному воспитанию девочек и мальчиков, мы используем богатейший опыт русского народа, накопленный веками.

### **Перспективное планирование образовательной деятельности по формированию гендерной идентичности**

#### **Блок 1. «Кто я: мальчик/девочка? Какой я мальчик/какая я девочка?»**

Цель: закрепить представления о себе как представителе определённого пола, о некоторых психологических характеристиках полов. Познакомить с основными качествами мужественности/женственности. Формировать представления о различиях внешних, так и в чертах характера и поведении, воспитывать культуру общения с партнёрами противоположного пола в различных ситуациях, игровой деятельности. Выбатывать навыки: доброжелательного отношения; оказания помощи друг другу; умение видеть и ценить хорошие поступки и положительные черты характера; умение понимать и уважать мнение партнёров противоположного пола.

#### **Блок 2. «Мужчина и женщина в семье и обществе»**

Цель: уточнить и сформировать представления о роли и занятости мужчины/женщины в семье, об их взаимоотношениях: хорошая семья - дружная, все заботятся друг о друге, помогают, каждый член семьи имеет свой круг обязанностей. Формировать представления о социальных функциях, воспитывать стремление подражать позитивным формам мужественного/женственного поведения. Обогащать представления о мужских и женских профессиях. Для мужчин характерны профессии, которые позволяют проявить героизм, смелость, физическую силу, отвагу, благородство, умение прийти на помощь. Женщины выбирают профессии, позволяющие проявлять миротворчество, отзывчивость, доброту, умение видеть и создавать красоту.

#### **Блок 3. «Я сегодня и в будущем»**

Цель: расширить представления о настоящих и будущих социальных ролях в обществе и семье, формировать положительное к ним отношение и желание вести себя адекватно позитивным образцам мужского/женского поведения, формировать предпосылки мужественности/женственности.

Месяц	Содержание
Сентябрь	<p><b>1 неделя. Тема «Путешествие в страну мальчиков и девочек»</b>            Цель: продолжать формировать и закреплять знания детей: чем отличаются мужчины и женщины, люди делятся на взрослых и детей, на мужчин и женщин, на девочек и мальчиков, есть люди молодые и пожилые; формировать умение различать других детей по особенностям внешнего вида, поведения, привычек; помочь понять, что каждый из них - единственный, второго такого ребёнка больше нет  <i>Игры: «Знакомство», «Взаимное доверие», «Возрастная последовательность», «Что для кого?», «Накроем на стол», «Построим дом».</i></p>
	<p><b>2 неделя. Тема «Мы такие разные»</b>            Цель: формировать умение соотносить занятия ребёнка с его возрастом (от рождения до семи лет); учить детей находить по описанию друг друга; развивать слуховое внимание.  <i>Игры: «Кому что надо», «Я загадаю — вы отгадайте», «Угадай, кто позвал»</i></p>
	<p><b>3 неделя. Тема «Мои друзья - мальчики и девочки»</b>            Цель: расширять представления о сходстве и различии людей по половому признаку, о психологических характеристиках мальчиков и девочек, формировать эмоционально положительное принятие себя и других детей своего и противоположного пола; дать знания о том, как подружиться с представителем противоположного пола, как правильно оказывать знаки внимания.  <i>Упражнение «Снежный ком из ласковых имен», игра «Комплименты»</i></p>
	<p><b>4 неделя. Тема «Семейные заботы»</b>            Цель: формировать представления детей о ведении домашнего хозяйства; побудить детей к размышлению над качествами личности; уточнить знания о конкретных трудовых процессах.  <i>Проблемная ситуация «Делу - время, потехе - час», игра «Я знаю 5...»</i></p>
Октябрь	<p><b>1 неделя. Тема «Мальчики - будущие мужчины, маленькие рыцари»</b>            Цель: продолжать способствовать пониманию ребёнком роли мужчины и формированию у него мужественности; воспитывать уважение к окружающим, заботу о них.  <i>Игра «Согласны -не согласны», чтение В. Осеева «Сыновья», рисование «Детские портреты».</i></p>
	<p><b>2 неделя. Тема «Русские богатыри»</b>            Цель: продолжать знакомить детей с героями былин и героических сказок  <i>Слушание аудиозаписи «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», игра «Собери картинку»</i></p>
	<p><b>3 неделя. Тема «Люди разных профессий»</b>            Цель: продолжать формировать знания детей о содержании разных профессий.  <i>Игра «Разные профессии», чтение Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»</i></p>
	<p><b>4 неделя. Работа в «Уголке мужского/женского дела»</b></p>
Ноябрь	<p><b>1 неделя. Подготовка к спектаклю «Что посеешь, то пожнёшь»</b>            по мотивам рассказа В.Сутеева «Мешок яблок»</p>
	<p><b>2 неделя. Тема «Если с другом...»</b>            Цель: дать детям знания необходимые в экстремальных ситуациях  <i>Упражнение «Общий ритм», «Чем мы похожи», игра «01, 02, 03», ана-</i></p>

	<p><i>лиз житейских ситуаций.</i></p> <p><b>3 неделя. Тема «Уроки этикета»</b> Цель: воспитывать внимательное, заботливое отношение к старшему поколению в семье. <i>Игра «Исправь ошибку», работа с пословицей «Кто родителей почитает, тот век не погибает», чтение рассказа Н.Артюховой «Точка»</i></p> <p><b>4 неделя. Тема «Профессии моей семьи»</b> Цель: начать работу над совместным альбомом группы, продолжить формировать представления детей о профессиях взрослых, их дифференциации от полового признака, развивать умение группировать орудия труда в соответствии с профессиональной принадлежностью. <i>Игры: «Нужна твоя помощь», «Отгадай, какую профессию я загадал», рисование орудий труда разных профессий</i></p>
Декабрь	<p><b>1 неделя. Тема «Друзья в нашей группе мальчики и девочки»</b> Цель: продолжать работу по ознакомлению детей с качествами «мужественности», «женственности», развивать экспрессивные способы самовыражения, повышать внутригрупповое доверие и сплоченность детей группы. <i>Упражнение «Лукошко», рисование Портрет рыцаря, принцессы</i></p>
	<p><b>2 неделя. Тема «Наши хорошие поступки»</b> Цель: продолжать формировать элементарное умение анализировать поступки людей по отношению друг к другу; побуждать детей к совершению хороших поступков. <i>Чтение В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой», упражнения: «Старенькая бабушка», «Мое будущее».</i></p>
	<p><b>3 неделя. Тема «Разные эмоциональные состояния»</b> Цель: закрепить знания детей о разных эмоциональных состояниях; формировать умение отбирать пиктограммы с изображением разных эмоциональных состояний к конкретным ситуациям; развивать выразительность движений, внимание, наблюдательность, произвольность. <i>Игры: «Подбери правильно» (пиктограмма подбирается к эмоции), «Зеркало», «Пантомима».</i></p>
	<p><b>4 неделя. Работа в «Уголке мужского/женского дела» Изготовление подарков</b></p>
Январь	<p><b>1 неделя. Тема «Русские богатыри»</b> Цель: продолжать знакомить детей с героями былин и героических сказок, закреплять знания о понятии «мужественность», формировать желание приходить на помощь друг другу в трудную минуту. <i>Слушание аудиозаписи «Как Илья из Муромы богатырём стал», игра «Да и нет»</i></p>
	<p><b>2 неделя. Тема «Кем я хочу стать в обществе?»</b> Цель: выявлять и обогащать знания детей об их будущих ролях в обществе, об их будущих профессиях, воспитывать желание принять данную роль <i>Игры: «Кто я?», «Я взрослый», «Мое будущее», чтение Н. Носов «Заплата»</i></p>
	<p><b>3 неделя. Тема «Кто построил этот дом?»</b> Цель: формировать обобщённое представление о связи труда разных профессий, занятых на одном производстве (строительство дома: экскаваторщик, каменщик, крановщик, плотник, электрик, маляр); закрепить в речи соответствующий словарь. <i>Игра «Кто построил этот дом?»</i></p>
	<p><b>4 неделя. Работа в «Уголке мужского/женского дела»</b></p>
Февраль	<p><b>1 неделя. Тема</b> продолжать формировать у детей позитивное отношение к себе и своей половой роли, развивать способность к самоанализу, самопознанию и са-</p>

	<p>мовыражению с помощью метафорических средств.  <i>Игры: «Превращения», «Угадай-ка», «Я умею», чтение В. Осеева «Отомстила»</i></p>
	<p><b>2 неделя. Тема «Взрослые и дети»</b>  Цель: формировать представление о нравственном поведении в отношениях между взрослыми и детьми; воспитывать доброе отношение к взрослым.  <i>Чтение В. Осеева «Вошебное слово», игра «Мой папа лучший (мама, бабушка, дедушка)», изготовление подарков</i></p>
	<p><b>3 неделя. Тема «Чем пахнут ремёсла или все профессии нужны, все профессии важны»</b>  Цель: формировать представление о том, что всем необходим труд людей разных профессий; упражнять в составлении небольших описательных рассказах о профессиях.  <i>Игры: «Словесный портрет», «Отгадайте, какую профессию я загадал(а)», работа с пословицей «Не красна изба углами, а красна пирогами»</i></p>
	<p><b>4 неделя. Работа в «Уголке мужского/женского дела»</b></p>
Март	<p><b>1 неделя. Тема «Мамы разные важны»</b>  Цель: продолжать формировать уважительное отношение к старшим, воспитывать тёплое отношение к матери, желание делать для неё приятное  <i>Игра «Я хочу быть похожим на...», чтение С. Баруздин «Мамина работа», изготовление подарков, работа с пословицей «Нет милее дружка, чем родная матушка»</i></p>
	<p><b>2 неделя. Тема «Я, ты, он, она...»</b>  Цель: учить составлять свой словесный портрет, портрет подруги и друга, внимательно и заботливо относиться к друзьям противоположного пола  <i>Анализ житейских ситуаций, упражнение «На какого сказочного героя я похож?», чтение стихотворение А. Барто «Как Вовка бабушек выручил»</i></p>
	<p><b>3 неделя. Тема «Заводы нашего города»</b>  Цель: формировать первичные представления о комбинатах и заводах города: выпускаемая продукция, товарный знак.  <i>Рассматривание продукции, иллюстраций, игра «Закончи предложение (моя мама работает на ...)»</i></p>
	<p><b>4 неделя. Работа в «Уголке мужского/женского дела»</b></p>
Апрель	<p><b>1 неделя. Тема «Героические профессии»</b>  Цель: дать понятие детям о людях героических профессий, связанных с риском, опасностью; воспитывать желание стать героями, приходить на помощь людям.  <i>Чтение В. Бороздин «Тренировки», упр. «Смелый мальчик», игра «Я умею»</i></p>
	<p><b>2 неделя. Тема «Если с другом вышел в путь...»</b>  Цель: обогащать, уточнять представления о дружбе между детьми. Воспитывать взаимовыручку, поддержку.  <i>Игры: «Мое имя и Я», «Ты не должен», упражнение «Исправь ошибку»</i></p>
	<p><b>3 неделя. Тема «Рассказы о своей семье»</b>  Цель: закреплять представление о своей семье, об обязанностях всех членов семьи, заботе друг о друге.  <i>Составление рассказов по трём гендерным альбомам, награждение семей</i></p>
	<p><b>4 неделя. Работа в «Уголке мужского/женского дела»</b></p>
Май	<p><b>1 неделя. Вечер игр</b></p>
	<p><b>2 неделя. Чтение по желанию детей</b></p>
	<p><b>3 неделя. Сладкий вечер. Час улыбки и доброты</b></p>
	<p><b>4 неделя. Работа в «Уголке мужского/женского дела»</b></p>

**Конспект ОД по теме: «Путешествие в страну мальчиков и девочек»**

**Задачи:**

- продолжать учить детей идентифицировать свою половую принадлежность, связанную с физическими возможностями девочки/мальчика, мужчины/женщины;
- учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёра при выполнении работы в паре;
- развивать связную и монологическую речь, формировать грамматически правильную речь;
- закрепить и упорядочить знание последовательности возрастного и полового развития человека;
- воспитывать культуру дружеских отношений в детском коллективе, толерантное отношение к увлечениям и понимание равных прав на выбор мальчиков и девочек.

**Материалы и оборудование.**

мольберты, карточки-схемы полоролевого поведения, предметные и разрезные картинки (предметы, необходимые папе, маме), картинки последовательности возрастного и полового развития человека, мяч, повязки на глаза, медальоны, разносы, прищепки, куклы, набор «Лего», набор детской посуды.

Ход.

**Воспитатель.** -Дорогие ребята, я очень рада видеть вас, вы такие нарядные, и, конечно же, веселые и сообразительные. Я предлагаю вам сегодня интересную игру с воздушным шариком: вы называете свое имя и кто вы - мальчик или девочка. Начнем с меня. Меня зовут Елена Михайловна – я – женщина.

**Игра «Знакомство».** (*Дети передают друг другу мяч и называют своё имя и пол*)

**Воспитатель.**-А теперь внимательно посмотрите друг на друга, и скажите «Чем же отличается девочка от мальчика?» (*ответы детей*).

Да здравствуют девчонки, с косичками и без!

Пусть солнце улыбнется им с голубых небес!

Да здравствуют худышки, да здравствуют толстушки,

Те, у кого сережки, а на носу веснушки».

Пусть плачут сосульки и ржавые ведра

И мокрые шляпы кап-кап.

Но мы ведь мужчины реветь без причины

Нельзя нам по чину никак

Ведь мы же мальчишки, а значит мужчины.

Мы слёз не покажем никак.

**Воспитатель:**-Я знаю, все девочки и мальчики любят сказки, потому что в них происходят всякие чудеса. И я знаю, что каждый мечтает очутиться в сказке. Предлагаю отправиться в сказку. Но прежде, я расскажу вам одну историю. Много-много лет тому назад жили рыцари и прекрасные дамы. Рыцари носили доспехи и сражались за прекрасных дам, а дамы были очень воспитаны и благородны. В той стране повсюду царили мир, согласие, взаимопонимание и любовь. Мальчики были смелые и ловкие, а девочки добрые и заботливые. Они жили дружно и весело и никогда не ссорились.

Но однажды пролетал над этой страной злой волшебник. Увидел он дружных, веселых и счастливых ребят и закипела в нем злость. Как же так, - возмутился он, -любовь кругом, красота, мир! И задумал он свое злое дело. Он выкрал всех девочек и мальчиков и поселил мальчиков - отдельно, девочек - отдельно. А между ними поставил высокую-высокую каменную стену. Так появилась страна Девочек и страна Мальчиков. Шли годы и дети забыли, что когда-то они дружили и жили счастливо. Им было очень тяжело, ведь девочкам никто не помогал носить тяжести, не защищал от диких животных, а о мальчиках никто не заботился, никто не учил их хорошим манерам. Так и живут они много-много лет. (Звучит музыка, на демонстрационном экране появляется волшебник)

**Злой волшебник:**- Я - злой волшебник ... Я не люблю красоту, мне не нравится, когда дружат дети, все счастливы, когда мальчики помогают девочкам. Я разделил мальчиков и девочек, они будут жить отдельно!

**Воспитатель:** -Как же так, волшебник? Неужели никак нельзя разрушить стену? Мы с ребятами очень хотим им помочь.

**Злой волшебник:** -Хорошо, я уберу стену. Есть одно тайное средство против волшебства, которое поможет разрушить стену, и тогда мальчики и девочки соединятся, и опять будут дружить. Для этого вы должны превратиться в спасателей и выполнить несколько сложных заданий. С каждым выполненным заданием вам будут даваться волшебные камешки, и когда камешки появятся у каждого ребенка, вы опустите их в корзину, и стена разрушится.

**Воспитатель:**-Ребята, поможем разрушить стену? Здесь конверт и первое задание: каждый мальчик возьмет себе пару – девочку, ее нужно провести с закрытыми глазами через сказочные препятствия (*мальчики проводят девочек с закрытыми глазами через препятствия и помогают ей снять повязку.*)

### **Игра «Взаимное доверие»**

**Воспитатель:** -Молодцы наши мальчики, они тоже поступают, как рыцари.

*Воспитатель задает детям вопросы:*

- Как ты чувствовала себя, когда была слепой?
- Вел ли тебя твой поводырь бережно и уверенно?
- А как ты себя ощущал в роли поводыря?

**Воспитатель:** - Молодцы, вы доверяете друг другу – это хорошее качество! Послушайте, кажется, первые камни посыпались со стены. Отправляемся дальше. Следующее задание. Здесь письмо. В нём мальчики и девочки просят помочь разобрать перепутанную одежду. Поможете?*(воспитатель и дети раскладывают)*. Как вы догадались, что это их одежда? *(слушаем объяснение детей)*.

**Воспитатель:** - Вы справились, вот вам камешки. А теперь следующее задание.

### **Игра «Возрастная последовательность»**

**Воспитатель:** - Я раздам вам карточки: тебе - младенец, тебе - ребенок, тебе - парень, тебе - мужчина, тебе - старик. Пока будет играть музыка, вы должны определиться, куда вам стать так, чтобы все карточки расположились по возрастным особенностям.

*Далее, также играют девочки.*

**Воспитатель:** - Вот Аня, сейчас ты - девочка, а когда немного подрастешь, кем станешь? А потом?

### **Сценка «Три мамы»**

**Воспитатель:** - Следующее задание. Что вы видите на столе? Да на столе две корзины синего и розового цвета, а перед ними игрушки и предметы мальчиков и девочек, возьмите их, рассмотрите внимательно и разложите в нужные корзины.

### **Игра «Что для кого?».**

**Воспитатель:** - Молодцы, справились с заданием – камни со стены упали!

**Воспитатель:** - Ребята, у нас еще один конверт с заданием: «У некоторых сказочных героев двойные имена. Я назову вам первую часть имени, а вы догадаетесь, о каком сказочном герое идет речь.

#### **Вопросы к девочкам:**

Елена (Прекрасная), Сестрица (Аленушка), Василиса (Премудрая), Крошечка (Хаврошечка), Марья (Искусница)

#### **Вопросы к мальчикам:**

Кощей (Бессмертный), Мальчик (с пальчик), Братец (Иванушка), Иван (Царевич), Змей (Горыныч).

**Воспитатель:** - Молодцы, ребята. Справились с заданием. А кто знает двойные имена, которыми можно назвать и мальчиков, и девочек? *(Саша, Женя, Валентин(а))*

**Воспитатель:** - А вот еще задание. Сейчас вы должны показать, что мы умеем делать. Мальчики построят дом, как настоящие мужчины, а девочки накроют на стол, как настоящие хозяйки. Помните, от правильно выполненного задания зависит, исчезнет стена или нет.

### **Игра «Накроем на стол», «Построим дом»**

**Воспитатель:** - Мальчики, посмотрите, справились ли девочки, а девочки посмотрят, как мальчики построили дом? Молодцы!



**Воспитатель:** - Молодцы, справились! У мальчиков свои обязанности, а у девочек свои.

**Воспитатель:** - Теперь давайте посмотрим, достаточно ли у нас камней. Вспомните, что сказал волшебник? *(ответы детей)*. Верно, у каждого должен быть камень. Возьмите каждый по одному камню *(выполняется проверка наличия камней, подводят детей к понятию, что и у воспитателя есть камень)*

**Воспитатель:** - Все задания выполнены. Камни есть у каждого. Отправляемся назад в детский сад. Нам надо торопиться, времени осталось совсем мало. Как же нам быть? Как можно быстро добраться до сада? *(ответы детей)* Полетим на ковре-самолете. Но мы должны все на нем поместиться *(дети и взрослые стараются встать на небольшую по размеру площадь)*.

**Воспитатель:** - Закройте глаза, держитесь крепко друг за друга. Полетели *(раздаются звуки полета)*.

**Воспитатель:** - Вот мы и дома. Опускайте все камешки в корзину *(дети и взрослые опускают камни в корзину)* Смотрите, стена рассыпалась, и в сказочной стране снова мальчики и девочками соединились.

**Голос волшебника:** -«Вы победили»...

*Дети и взрослые рассматривают сказочную страну, и воспитатель подводит детей к понятию, что жить нужно дружно, не ссориться, любить и помогать друг другу.*

**Воспитатель:** - Ой, ребята, кажется это мой телефон. Так и есть. Минуточку, смс сообщение пришло, интересно, давайте прочитаем *(читает смс-сообщение)*

“Дорогие мальчики и девочки из детского сада, большое вам спасибо. Вы помогли убрать стену между нами. И теперь мы живем в одной общей стране под названием “Страна мальчиков и девочек”. Посылаем вам посылку с угощениями и музыкальный подарок (песня «Из чего же, из чего же»)*(Открывает посылку)*

**Воспитатель:** -Ребята, посмотрите, какой подарок приготовили для вас жители страны мальчиков и девочек. Давайте скажем им «Спасибо»!

*Приложение 2.*

### **Конспект ОД по теме: «Мы такие разные»**

#### **Задачи:**

-закрепить и упорядочить понятия детей о себе, как представителе определенного пола, о некоторых психологических характеристиках мальчиков и девочек; формировать образ «Я», первичные гендерные представления (мальчики сильные, девочки нежные и пр.);

-закрепить умение классифицировать предметы, игрушки по гендерным признакам;-способствовать развитию умения в игровом задании подбирать предметы, удовлетворяющие потребности детей в зависимости от пола, по набору предметов делать умозаключения;

-продолжать расширять и активизировать словарь детей; уточнять названия предметов одежды, игрушек, предметов быта; развивать инициативную речь во взаимодействии со взрослыми и детьми;

-воспитывать культуру дружеских отношений в детском коллективе; способствовать формированию познавательного отношения к себе и своим друзьям.

**Материалы и оборудование:** воздушный шар, картинки последовательно-сти возрастного развития человека; 2 подноса, игрушки для мальчиков и девочек, 2 бумажные куклы мальчика и девочки, одежда для них.

Ход.

*Звучит аудиозапись песни «Из чего же сделаны наши мальчишки...»*

**Воспитатель:**-Дорогие ребята, я очень рада видеть вас! Вижу, у вас хорошее настроение! Давайте поприветствуем друг друга!

*Приветствие*

Здравствуй правая рука, здравствуй левая рука (*дети берутся за руки*)

Здравствуй друг, здравствуй друг, здравствуй весь наш дружный круг!

Я люблю свой детский сад, в нем полным-полно ребят!

Может сто, а может двести, хорошо, когда мы вместе!

Все на месте, все ли тут? Повернулись, оглянулись...

И друг другу улыбнулись! (*дети дарят друг другу улыбки*)

**Воспитатель:**- А что мальчики могут рассказать о себе? (стихотворение)

Нельзя мне больше плакать! Есть важная причина -

Вчера сказал мне папа, что я уже мужчина.

Мужчины не боятся без мамы оставаться.

Мужчины закаляются и сами одеваются.

Мужчина очень гордый, он не грубит соседу.

Он две тарелки каши съедает за обедом.

**Воспитатель:**- Девочки, что вы можете сказать о себе?

Мы - девчонки, это значит – скромные, приятные

И во всех делах очень аккуратные.

Любим в кукол и посуду мы с подружками играть

И подснежники весной на пригорке собирать

А поплачем мы немножко – это не считается.

Потому, что мы - девчонки, нам это разрешается.

**Воспитатель:**- Вы правы, ребята, мальчики и девочки отличаются друг от друга и с этим надо всегда считаться и помнить об этом. Девочка – это будущая женщина, мама. Мальчик – будущий мужчина, защитник, он никогда не обидит женщину, а всегда готов прийти ей на помощь. Он сильный и берет на себя все трудности. Совершает благородные поступки, о которых мы поговорим позже.

**Воспитатель:**-Какие чудесные улыбки у наших мальчиков и девочек! Ребята, посмотрите внимательно друг на друга и ответьте мне на вопрос: «Чем мы похожи и чем отличаемся?»

**Игра «Мы — разные»** (Воспитатель задает детям наводящие вопросы):

- Кто из мальчиков самый высокий?
- Кто из девочек самая высокая?
- У кого короткая стрижка?
- Кто заплетает волосы в косички?
- Какие украшения носят девочки/мальчики?
- Кто одевается в платья?
- Расскажите, мальчики, какие наши девочки? (красивые, добрые, нежные..)
- Девочки, а вы что скажите про мальчиков? (сильные, смелые, ловкие..)

**Воспитатель:** - Мы с вами убедились, что люди чем-то похожи друг на друга, а чем-то отличаются. А теперь попробуйте отгадать загадки-обманки. Слушайте внимательно и отвечайте, кто это – «мальчишки» или «девчонки».

**Задание «Доскажи словечко»**

Весной венки из одуванчиков плетут, конечно, только... (девочки).

Болты, шурупы, шестеренки найдешь в кармане у ... (мальчишки).

Коньки по льду чертили стрелочки, в хоккее играли только ... (мальчики).

Болтали час без передышки в цветастых платьицах... (девчонки).

При всех помериться силенкой, конечно, любят лишь... (мальчишки).

Бояться темноты, трусишки, все как один они... (девчонки).

**Воспитатель:** - А теперь, ребята, я предлагаю вам собрать картинки мальчика и девочки, и вспомнить, из каких частей состоит наше тело.

**Игра «Собери силуэт девочки и мальчика»** (отличаемся внешностью).

**Воспитатель:** - Молодцы, справились с заданием! Но, посмотрите, наши новые друзья почему-то грустят. Наверно, потому, что у них нет имени. Давайте мы с вами поиграем и вспомним, какими именами называют девочек, а какими мальчиков. Вставайте в круг, ребята! Сейчас мы будем передавать друг другу мяч. Когда мяч оказывается в руках у мальчика, то ему необходимо назвать имя девочки, а если мяч держит девочка, то она называет имя мальчика.

**Игра «Назови имя»** (различаемся именами).

**Воспитатель:** - Как много имен для мальчика и девочки вы назвали! Молодцы! А какими именами мы назовем наших новых друзей? (варианты детей)

**Воспитатель:** - Ребята, а еще надо помочь им правильно одеться. Давайте мы мальчику – подберем одежду, которую носят мальчики, а девочке – для девочек. (Дети берут одежду, классифицируют её, обсуждают правильность выбора, «одевают» силуэты девочки и мальчика).

**Игра «Кто как одевается?»** (отличаемся по одежде).

Играем 2 раза по 2 подгруппы. 1 раз- одевают мальчики-мальчика, девочки-девочку. Усложняем задание. 2 раз- одевают мальчики-девочку, девочки-мальчика.

**Воспитатель:** - А в какие игрушки больше всего любят играть мальчики, а в какие девочки? (ответы детей). Посмотрите, сколько у нас много игру-

шек, предлагаю вам их разобрать. *(Игра проводится 2 раза по подгруппам. 1) Мальчики отбирают игрушки, в которые играют мальчики, девочки, игрушки, в которые играют девочки. 2) Мальчики собирают в красный обруч игрушки, которыми любят играть девочки, а девочки собирают в синий обруч игрушки, которыми любят играть мальчики.*

**Конкурс «Разбери игрушки»***(различаемся интересами).*

**Воспитатель:**- Молодцы, вот как славно поиграли! Лиза, сейчас ты девочка, а когда немного подрастёшь, как к тебе будут обращаться? *(девушка)*. А потом? *(женщина)*.

**Дидактическая игра «От рождения до старости».**

**Воспитатель:**- Разложите фотографии по возрасту, начиная с самого младшего. Мальчики – дедушку, а девочки – бабушку.

**Воспитатель:**- Посмотрите на фотографии и покажите бабушку, когда она училась в школе (мальчики - дедушку), а теперь покажите бабушку (дедушку), где она моложе вас, ...когда она училась в школе, ...такая же, как вы сейчас, ... где бабушка – младенец, а где старушка.

**Воспитатель:**- Ребенок растет, растет и превращается из грудного малыша – во взрослого человека. Взрослый человек поживет, поживет – и начинает стареть. Старееет, старееет – и делается совсем стареньким. Старенькие люди живут – живут, а потом умирают. Так со всеми людьми происходит.

**Дидактическая игра «Возрастная последовательность»**

*(воспитатель показывает картинки последовательности возрастного развития человека)*

**Воспитатель:**- Дети, встаньте в пары, с кем вы дружите и любите играть. И внимательно рассмотрите своего друга.

**Игра «Поиск партнера».** Дети стоят по парам и внимательно рассматривают друг друга. Затем мальчики отворачиваются, а девочки опускаются на корточки и накрываются платками. Мальчики должны через платок на ощупь узнать свою девочку.

**Воспитатель:**- Мы с вами убедились, что все люди чем-то похожи, а чем-то отличаются друг от друга. Знаем, что отличить девочку от мальчика можно по одежде, внешности, у них разные имена и игрушки. Девочка – это будущая женщина, мальчик – будущий мужчина.

Мальчики и девочки – все у нас равны.

Только помнить мальчики об одном должны:

Девочки слабее их, могут и пищать,

И должны их мальчики храбро защищать!

**Дидактическая игра «Благородные поступки».** Детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам). Воспитатель кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию.

**Воспитатель:** -Посмотрите, какой у меня шарик. Только вот беда- друзей у него нет. Давайте ему поможем? На ваших столах стоят шарики, с помощью фломастеров вы можете их оживить. Перед вами на тарелочках лежат банты и галстуки, предлагаю вам их наклеить на свои шарики. Кто у вас получился? С давних времен наш народ обращал внимание на человеческие качества сыновей и дочерей. Об этом говорится и в сказках, и в пословицах. Какие пословицы на эту тему вы знаете?

*Добрый сын – отцу радость, плохой – печаль.Каков отец, таков и сын.Кто матери не слушает, тот в беду попадает.Мальчик – утеха отцу, девочка – радость матери.При солнце тепло, а при матери сыну добро.Счастливый сын походит на отца, а счастливая дочь – на мать.Сын на дочь – ясно солнце, светел месяц.Хороша дочь Алёнушка, коли хвалит мать да бабушка.Черные дела сына белят голову отца.*

**Воспитатель.** Молодцы, очень много вы знаете пословиц, а сейчас давайте с вами подарим друг другу улыбки, споем песню «Улыбка» муз. В. Шаинского, ст. М. Пляцковского.

Приложение 3.

**Сценарий мастер-класса для педагогов  
«Формирование гендерной принадлежности детей  
в условиях детского сада»**

**Воспитатель:**-Добрый день, уважаемые коллеги. Приветствую Вас на мастер-классе по теме: «Формирование гендерной принадлежности детей в условиях детского сада»

Гендер - что это такое? Может, это мандарины?

Может, это чья – то шляпа? Или чей ни будь зверек?

И зачем нам нужен гендер? Чтобы разводить цветочки?

Рассадить их по горшочкам или посадить в чулок?

Гендер – это мама с папой, это - милые детишки.

Это - платья и штанишки, гендер – это наша жизнь!

Это - сила, это - храбрость, это - нежность и отважность

Очень разных двух миров.

Гендерное воспитание важно для образования, важно, чтобы быть счастливым.

Гендер – это наша жизнь!

**Воспитатель:**-Что такое гендерное воспитание? Проблема гендерного воспитания в дошкольном образовании актуальна как никогда. «Гендер» (род) - социальный пол, пол как продукт культуры. Целью гендерного подхода в педагогике является воспитание девочек и мальчиков, одинаково способных к самореализации

*Период дошкольного детства – это тот период, в процессе которого педагоги и родители должны понять ребенка и помочь ему раскрыть уникальные возможности, которые даны ему своим полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин, а не бесполох существ, растерявших преимущества своего пола.*

**Воспитатель:**-Давайте зададимся вопросом: Кто участвует в гендерном воспитании ребенка?(семья, воспитатели, социум)

**1. Семья.** Ребенок копирует своих родных, особенно стараясь во всем походить на родителя своего пола.

**2. Педагогический коллектив детского сада.** Половое воспитание, прежде всего, должно быть направлено на родителей, а уж потом на детей.

**3. Социум.** Т.е., окружение ребенку помогает осознать себя согласно своему половому признаку и действовать согласно ему. Под окружением понимаются: сверстники, взрослые, музыканты, песни которых ребенок слушает, сценаристы фильмов и мультфильмов, художники, писатели и поэты, модельеры и т.д.

**Воспитатель:**-Давайте остановимся на каждом из этих пунктов. И посмотрим, какая наша с вами задача?

**1 Работа с семьей.**Семья - «первый и наиболее близкий к ребенку воспитатель». Поэтому вклад родителей в гендерное воспитание детей существенно зависит от общей атмосферы в семье, системы отношений взрослых членов семьи друг к другу и к ребенку.

**Воспитатель:**-Поэтому важно заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать союзниками в своей работе.

**Воспитатель:**-Какие же формы работы с родителями мы применяем?(ответы)

#### **Формы работы с семьей:**

-Родительские собрания

-Консультации(индивидуальные, групповые)

-Оформление родительского уголка

-Приглашение специалистов(психолога, детского гинеколога)

-Подбор художественной литературы по гендерному воспитанию

-Беседы

-Создание библиотечки для родителей по гендерного воспитания дошкольников

**Воспитатель:**-В той семье, где есть мальчики, и девочки, знают, что воспитывать и обучать их нужно по-разному. Ведь скоро они вырастут и превратятся в мужчин и женщин, будут жить в обществе и взаимодействовать с людьми.

**Воспитатель:**-Предлагаю вашему вниманию технологию игры, которую, я использовала при работе с родителями, на родительском собрании на тему: «Воспитание мальчиков и девочек».

*Игра с педагогами «Черты, характерные для мальчиков и для девочек»*

**Воспитатель:**-Уважаемые коллеги давайте разделимся на 2 команды. Первая команда родители, в семье которых воспитывается девочка. И вторая команда - в семье которых воспитывается мальчик. Используя карточки, на которых написаны черты характера, традиционно присущие женскому и мужскому полу, расположить их на ватмане.

**Подведение итогов:** -Вы видите, что многие черты характера одинаково присущи как мальчикам, так и девочкам. Потому, что современное общество требует от девочки проявления не только традиционно женских качеств (мягкости, женственности, заботливого отношения к окружающим и т.п.), но и решимости, инициативности, умения отстаивать свои интересы и добиваться результата. В мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества потому, что действительность потребует от них терпимости, отзывчивости, умения прийти на помощь, заботиться о близких.

**Воспитатель:**-Уважаемые коллеги, я вам хочу предложить дидактическую игру «**Волшебный цветок**», в которую очень любят играть мои воспитанники (или «**За что нам нравятся мальчики (девочки)?**»)

**Цель:** формирование у детей понятия о положительных чертах характера мальчиков и девочек.

**Ход игры:** (пояснение педагога) -Я прошу вас встать вокруг стола. Представьте что вы - воспитанники моей группы. В волшебной стране, где все ребята жили дружно, появилась злая фея и поссорила всех ребят. Чтобы мальчики и девочки в этой волшебной стране помирились и научились понимать и ценить друг друга, нам нужно сделать цветок дружбы. Для этого нужно каждому по очереди взять лепесток и назвать хорошее качество девочки или мальчика и собрать цветок. Я начну: доброта...

Вот какой Волшебный цветок у нас получился. Но если мы не будем стремиться к этим положительным качествам, то наш цветочек опять погибнет.

**Воспитатель:**-Как мы поняли, формирование гендерной идентичности мальчиков и девочек возможно лишь в совместной среде, где мальчики и девочки имеют возможность общаться, играть, трудиться вместе,

**Воспитатель:**-Как необходимо организовать работу с детьми по гендерному воспитанию? (предположения педагогов).

*Беседы с мальчиками, с девочками, этические беседы совместно с мальчиками и девочками.*

*Дидактические игры (представление дидактических игр)*

*Одним из важнейших условий формирования гендерной идентичности является -создание полифункциональной предметно-развивающей среды,*

*окружающей мальчиков и девочек (выделение игровых зон для мальчиков, для девочек).*

*В дошкольном возрасте основной вид деятельности – игра. В сюжетно-ролевой игре можно увидеть, как заметно различаются мальчики и девочки.*

**Воспитатель:**-Назовите сюжетно-ролевые игры, в которые чаще всего играют мальчики. Назовите сюжетно-ролевые игры, в которые чаще всего играют девочки. Назовите сюжетно-ролевые совместные игры для мальчиков и девочек.

**Воспитатель:**-Играя в сюжетно - ролевую игру, вживаясь в какой-то образ, ребенок воспроизводит свои впечатления, тем самым обогащают свой внутренний мир. Таким образом, наша с вами задача, заключается в воспитании детей с учётом пола, организации развивающей среды для мальчиков и девочек, формировании качеств, свойственных обоим полам (справедливость, доброта, трудолюбие, любовь к родному дому и др.). Завершить свое выступление я хотела бы притчей о воспитании

#### **Притча «О воспитании»**

Молодая женщина пришла к мудрецу за советом.

- Мудрец, моему ребенку исполнился месяц. Как мне следует воспитывать свое дитя: в строгости или же в ласке?

Мудрец взял женщину и подвел к виноградной лозе:

- Посмотри на эту лозу. Если ты не будешь ее обрезать, если, жалея лозу, ты не будешь отрывать у нее лишние побеги, то лоза одичает.. Но если ты укроешь лозу от солнца и его ласки, если не будешь заботливо поливать корни лозы, то она зачахнет и ты не получишь сладких вкусных ягод... Лишь при разумном сочетании того и другого удастся вырастить изумительные плоды и вкусить их сладость! Разумное сочетание любви, ласки и строгости способствуют воспитанию нормально социализирующейся личности.

#### **Советы воспитателям:**

-Необходимо у мальчиков развивать мелкую моторику, для этого использовать соответствующие игры, а у девочек - крупную (игры с мячом).

-Сделайте все игрушки доступными мальчикам для экспериментирования с ними. А для девочек лучше подойдут вода и песок для осуществления возможных вариантов поиска, совместного обсуждения.

-Мальчикам необходимо разъяснять задачу, проблемную ситуацию, давать указания не менее 1 минуты, прежде чем он приступит к действиям.

-Используйте чаще разные головоломки для девочек.

-Дайте возможность мальчикам выражать свои чувства и только потом обсуждайте их с ними.

-Учите мальчика пользоваться только конкретными, связанными с эмоциями словами.



-Экспериментируйте вместе с девочками с трехмерным пространством; используйте иллюстративность, наглядность и образность в работе с математическими вычислениями и в конструировании, это поможет сделать математические представления для них более конкретными, доступными для понимания.

-Хвалите мальчиков за их подвижность, энергичность, активность, старайтесь переключить эти особенности на трудовую деятельность, помощь другим детям на занятии, усложняйте проблемные ситуации.

-Приглашайте на занятия чаще мужчин и пожилых людей в их присутствии мальчики более организованы.

-Если в группе есть лидеры – мальчики, обязательно обратите внимание на девочек. Возможно, среди них есть тоже лидер, но из-за мужского доминирования ее лидерским качествам не раскрыться.

-Хвалите и девочек, и мальчиков чаще, особенно за хорошие действия. Держите под рукой фотоаппарат и фотографируйте детей. Этот прием поможет детям обоих полов гордиться своими достижениями, повысить мотивацию успешного решения задач.

-Мальчик и девочка - два разных мира, поэтому их нельзя воспитывать одинаково. Постараемся понять наших мальчиков и девочек, ведь они - будущие мужчины и женщины и должны соответствовать своей сути. Воспитав настоящих мужчин и женщин, мы облегчим своим детям жизнь в дальнейшем, поможем избежать тех ошибок, что наделали в своей жизни по незнанию.

*Приложение 4.*

**Консультация для воспитателей  
«Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры  
через русские народные подвижные игры»**

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в ее возрождении; самореализовать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, фольклор (считалки, стихи, потешки, прибаутки), народные игры.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь детей всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, богатое и разнообразное по своему содержанию.

**«Зазывалки»**

Сам игровой процесс не мыслим без прелюдии. Предыгровые *зазывалки*, как метод сбора участников будущей совместной игры при помощи специальной речевки, имеет давнюю традицию. *Зазывалки* использовались как зачин, призывающий потенциальных участников к игре:

Чижик-пыжик воробушек, по улоньке скачет,  
Девиц собирает поиграть-поплясать, себя показать?

Или:

Тай-тай, налетай! Кто в жмурки (прятки, салки и т.д.), играй?!

Призыв к игре сопровождался подпрыгиванием на месте или по кругу, а произносивший их должен был вытянуть вперед руку с отогнутым большим пальцем. Желаящие играть должны были схватить зазывалу за палец кулаком и в свою очередь отогнуть свой большой палец. Все это время зазывала произносил приговор с указанием названия игры. Когда набиралось достаточное количество игроков, зазывала заканчивал набор:

Тай-тай, налетай! Никого не принимай!

### ***Русские народные календарные игры***

Игры — своеобразная школа для ребенка. В них удовлетворяется жажда действия; содержится обильная пища для работы ума и воображения; воспитываются умения преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. В играх заключается залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. К сожалению, народные игры сейчас малопопулярны. Хотелось бы сделать их достоянием наших дней. Практически каждая игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки.

***Русские народные игры во время проведения обрядовых праздников, посвященных разным циклам земледельческого календаря.***

**Новый год:** «Арина», «Баба Яга», «Жмурки».

**Рождественский сочельник:** «Два Мороза», «Скакалка», «Масло», «Орешек», «С города долой!»

**Святки:** «Бабка», «Гуськи», «Дедушка-рожок», «Прялица», «Слепая курица и чулок», «Слепой козел», «„Черного" и „белого" не говорить, „да" и „нет" не повторять».

**Масленица:** «Каравай», «Взятие снежной крепости», «Водить козла», «Горелки», «Гори, гори ясно», «Горшки», «Крута гора», «Лапти», «Летят — не летят», «Пирог», «Сапки», «Салки-догонялки», «Салки-мартышки», «Салки с мячом».

**Благовещение:** «Ай да птица, что за птица!», «Бабочки и ласточки», «Птицы», «Воробей», «Ворон», «Голуби», «Жаворонок», «Коршун», «Ласточки», «Огородник и воробей», «Пчелы», «Пчелы и ласточка», «Филин и пташки».

**Вербная неделя:** «Верба-вербочка», «Дед», «Захарка», «Мосток».

**Пасха:** «Игры с яйцами», «Чье яйцо дольше покрутится?», «Катание яиц с горки», «Бой яйцами», «Солнышко-ведрышко», «Береза», «Медом или сахаром».

**Красная горка:** «В круги», «Отгадывание».

**Лялин день:** «Ляля»

**Егорьев день:** «Лошадки», «Пастух и стадо».

**Троица (Семик):** «В кресты», «Венок», «Водяной», «Горячее место», «Ерыкалище».

**Никита-гусятник:** «Волк и гуси», «Гуси-гуси», «Утка и селезень», «Заинька», «Утица» («Уточка»).

**Давид-земляничник:** «У медведя во бору», «Волк в лесу», «Медведь».

**Николай Кочанский:** «Капуста», «Плетень».

**Успение:** «Кто с нами?», «Огородник», «Пахари и жнецы».

**Семенов день:** «Муха», «Охотники и собаки», «Черный жук».

**Покров:** «Заря-заряница», «Кружева», «Молчанка», «Пятнашки», «У дядюшки Трифона».

**Кузьма и Демьян:** «Ворон и куры», «Золотые ворота», «Кузнецы», «Курочки», «Царевна».

### *Правила проведения народных игр.*

♦ **Арина.** Играющие встают в круг, в середине — водящий (Арина). Ему завязывают глаза. Все поют: «Долгая Арина, встань выше овина, рученьки сложи, чье имя скажи!». Арина ходит, напевая: «Хожу, гуляю вдоль каравая, вдоль по каравая. Кого найду, узнаю!». Затем, коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя. Чье имя отгадает, тот будет Ариной.

♦ **Два Мороза.** На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два «дома». Играющие располагаются в одном из них. Выбираются два Мороза: Синий Нос и Красный Нос. По сигналу Морозы говорят:

«Мы - два брата молодые, два Мороза удалые,

Я — Мороз — Красный Нос,

Я — Мороз — Синий Нос.

Кто из вас решится. В путь-дороженьку пуститься?»

Все играющие хором отвечают: «Не боимся мы угроз, и не страшен нам Мороз». После слова «мороз» все играющие перебегают в «дом» на проти-

воположной стороне площадки, а Морозы стараются их «заморозить», коснувшись рукой.

♦ **Ай да птица, что за птица!** Водящий, взяв в руки любой предмет, говорит: «Ай, да птица, что за птица! Что за птица, за орел!»

Сосед поднимает предмет и быстро отвечает: «Ай, да птица, что за птица — ворон!» Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь не ошибётся, забыв назвать птицу.

♦ **Муха.** На земле очерчивается круг. В центре вбивается кол, на него вешается кружок — «муха». Играющие встают за кругом и бросают в него палочки, кусочки дерева — стараются сбить «муху» с кола. У кола стоит караульный, который должен после каждого падения «мухи» возвращать ее обратно на кол. Когда играющие израсходуют все свои «снаряды», им предстоит быстро собрать их и вернуться на место. Кто не успеет, становится «караульным».

♦ **Кузнецы.** Считалкой выбирается «кузнец». Остальные дети — «жеребцы».

**Жеребцы:** «Эй, кузнец-молодец! Расковался жеребец. Ты подкуй его опять.»

**Кузнец:** «Отчего ж не подковать? Вот гвоздь, вот подкова, раз, два — и готово!». На слове «готово» жеребцы убегают, кузнец их ловит.

♦ **Считалки** - это, обычно, короткие стишки, с помощью которых играющие дети определяют водящего или распределяют роли каждого в игре. Считалки – это один из самых богатых, очень популярных, ярких и выразительных, самых распространённых и интересных видов детского творчества. Дети очень любят шуточные, веселые стихи-считалочки, быстро их запоминают. Все участники игры встают в круг, в ряд или садятся на скамейки, на траву. Один из них выходит на середину и, громко, четко выговаривая слова, произносит нараспев считалочку:

«Тара - бара, домой пора - ребят кормить, телят поить, коров доить. Тебе водить!». Тот, кто произносит считалку, при каждом слове (а иногда и слоге) прикасается поочередно рукой к играющим, не исключая и самого себя. Тот, на кого выпадает последнее слово, становится водящим. Считалка не повторяется.

**Варианты считалок:**

1. Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять. Выплывает белый месяц! Кто до месяца дойдет, Тот и прятаться пойдет!

2. Катилось яблочко. Мимо сада, мимо огорода, мимо частокола; кто его поднимет, тот вон выйдет!

3. Заяц белый, куда бегал? В лес дубовый! Что там делал? Лыко драл! Куда клал? Под колоду! Кто украл? Родион. Выйди вон!

4. Шла кукушка мимо сети, а за нею — малы дети. Кукушата просят пить. Выходи — тебе водить.

### Консультация для родителей «Как рисуют девочки? А как рисуют мальчики?»

*Мальчики осваивают художественный мир в целом, а девочек, прежде всего интересуют конкретика, детали. Скорее всего, здесь срабатывают разные механизмы: у мальчиков этот процесс происходит на уровне смысловых образований, у девочек включается уровень восприятия, позволяющий детально видеть красоту окружающего мира. Рассматривая и анализируя детские рисунки, можно отметить особенности произведений мальчиков и девочек. Распределили эти особенности по определенным творческим показателям. У девочек и мальчиков есть проблемы в создании графического или живописного рисунка. Опираясь на полученные данные можно отработать методы и приемы совершенствования технических навыков и умений у мальчиков и девочек отдельно.*

<i>Девочки</i>	<i>Мальчики</i>
<i>Тематика (идеи и фантазии)</i>	
Более уверенно выбирают тему и сюжет; чаще рисуют цветы, деревья, бабочек, животных, людей, сказочных животных.	Колеблются, сомневаются при выборе темы, придумывают необычные сюжеты (подводный мир, город будущего, замки, дворцы), любят изображать технику, архитектурные сооружения, космические объекты.
<i>Детализация рисунка</i>	
Большое значение придают украшательству, прорисовке.	Чаще в их работах присутствуют крупные объекты, линии четкие, прямые, толстые.
<i>Чувство цвета, разнообразие цветовой гаммы</i>	
Используют всю предложенную цветовую гамму, пытаются получить новые цвета, предпочитают яркие, сочные оттенки, как правило заполняют цветом весь лист.	Ограничиваются несколькими цветами, чаще выбирают темную цветовую гамму, заполняют лист цветом частично, цветовыми пятнами.
<i>Композиция</i>	
Чаще создают многопредметные, многообъектные работы, соблюдают пропорции.	Предпочитают малопредметные и малообъектные композиции, не совсем точно ориентируются на листе бумаги.
<i>Продуктивность (темп, умение самостоятельно закончить работу)</i>	
Быстрее и увереннее в своих действиях завершая работу самостоятельно	Часто незаконченную работу считают уже завершённой, медлительны, неуверенны в работе.

### ***Решение проблем, возникающих у мальчиков***

1. *Ограничиваются несколькими цветами, выбирают темные оттенки?* Выделяем мазками или штрихами (в зависимости от художественного материала) цветовую гамму будущего рисунка.

2. *Испытывают затруднения в изображении объекта в движении?* Предлагаем из геометрических фигур выложить фигуру человека в движении.

3. *Нажимают на всю плоскость кисти?* Советуем использовать тонкую кисть, даже при заполнении цветом крупных деталей, работать по «Художественным прописям».

4. *Непоследовательно выполняют живописную композицию?* Обращаем внимание на схему последовательности выполнения рисунка.

### ***Решение проблем, возникающих у девочек***

1. *Широко разворачивают тему, придумывают большой сюжет?* Предлагаем отразить задуманный сюжет на листе, обозначив объекты и предметы с помощью геометрических фигур.

2. *Излишняя детализация, «мельчание»?* Проводим индивидуальную словесную работу.

Очень полезно совместное рисование мальчиков и девочек. Это побуждает мальчиков, глядя на то, как работают девочки, использовать различные приемы в работе, расширять цветовую палитру и делать рисунки более многопредметными. Большое значение следует уделить индивидуальной словесной помощи детям. С мальчиками оговаривается композиция рисунка, обсуждается цветовая палитра, на заключительном этапе предлагается рассмотреть детализировку предметов, объектов. С девочками обсуждается сюжет, количество объектов, характер детализировки. Необходимо практиковать анализ работ, опираясь на принцип «Каждый имеет право на ошибку!». В любом рисунке каждого ребенка есть что-то необычное, интересное, и это надо обязательно выделить и подчеркнуть. Не ошибается тот, кто ничего не делает, - ребенок должен осознать эту мудрость, потому что страх ошибки или неудачи – одно из главных препятствий в творческой работе. И действительно, право на ошибку есть и у взрослого и у ребенка. Признав его, мы избежим главной ошибки – нарушения свободы творческого и личностного самовыражения каждого ребенка – и научимся к его внутреннему миру бережно и с уважением.

Мальчика и девочку нельзя воспитывать одинаково! Они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Постараемся понять и принять их такими, какими их создала природа, разными и по-разному прекрасными! Удастся ли раскрыть и развить эти задатки, не навредить, не сломать – зависит только от нас с вами. Мы, действительно, разные, но наша задача – найти путь к друг к другу, путь понимания другого человека, не похожего на нас.

### Памятка для родителей

1. Помогите ребёнку осознать его истинное половое «Я».
2. Учите мальчика быть мальчиком, а девочку — быть девочкой.
3. Стремитесь к собственному совершенству, чтобы ребёнок, подражая, перенял только ваши лучшие черты. Так как воспитывают не словом, а делом.
4. Надо помнить, что как бы сильно не любил вас ребёнок, больше всего в любви нуждается он сам. Приложите максимум усилий, чтобы любовь ваша была взаимной.
5. Проанализируйте стиль отношений в семье и не делите любовь ребёнка между собой. Не решайте свои взрослые проблемы за счёт ребёнка. Ваш ребёнок не должен быть «орудием» в борьбе друг с другом.
6. Договоритесь между собой, как вы будете воспитывать ребёнка и выдвинете единые требования к нему. Иначе ребёнок не сможет усвоить, что можно, а что нельзя - он будет разрываться между вами, а это может привести к неврозу или антисоциальному поведению.
7. Помните, что отец — это опора и защита в семье. Он воспитывает в детях самостоятельность, дисциплинированность, организованность, уважение к старшим и слабым, мужественность, чуткость.
8. Мать - это любовь, доброта, уют, хороший эмоциональный климат в семье. Мать даёт ребёнку эмоциональное благополучие, душевное спокойствие и равновесие, уверенность в свои силы.

### Анкета для родителей

Уважаемые родители! Анкетирование проводится с целью подготовки к родительскому собранию в нашей группе. Собранная информация конфиденциальна и разглашению не подлежит.

Просим вас искренне ответить на вопросы.

1. Как Вы считаете, в чём заключается роль семьи в воспитании мужских/женских качеств в ребёнке? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Какова роль матери в полоролевом воспитании ребёнка? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Как отец влияет на полоролевое развитие ребёнка? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Что Вы делаете в семье, чтобы воспитать достойных мужчину/женщину, как полноценного члена общества? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Как Вы поступаете, если поведение ребёнка не соответствует нормам и правилам поведения мужчины/женщины в социуме (агрессивность, кривляние, излишнее кокетство, плаксивость мальчика, агрессивность девочки и т.п.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Что бы Вы хотели узнать о полоролевом воспитании мальчиков/девочек?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### **.Литература:**

1. Доронова Т. Н. «Девочки и мальчики в семье и детском саду: Пособие дляДОУ» - М.: Линка – Пресс, 2009
2. Ефремова В. Д., Хризман Т. П. «Мальчики и девочки – два разных мира» -М.: Линка – Пресс, 2000
3. Практикум по гендерной психологии / Под ред. Клециной И. С. – СПб.:Питер, 2003
4. Михайленко И. Я., Короткова Н. А. «Организация сюжетно-ролевой игры вдетском саду». НОУ «Учебный центр» им. Венгера Л. А. «Развитие». – М.,2000.

### **Интернет-источники:**

[https://edu.tatar.ru/z\\_dol/page87133.htm/page2401021.htm](https://edu.tatar.ru/z_dol/page87133.htm/page2401021.htm)

<https://cyberleninka.ru ›article › genderное-voспитание>

Отпечатано в типографии ARMStyling,

ИП Калегин Ю.В.

Краснодарский край, г.Армавир, ул. Р. Люксембург, 215.

Отпечатано 27.10.2021 г. Тираж 100 экз.

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

«Формирование у детей гендерной идентичности  
как условия успешного развития и социализации ребенка в обществе»,  
разработанное Французовой Еленой Михайловной,  
воспитателем МБДОУ № 54 МО город Армавир

В современном обществе проблема сохранения семейных ценностей, в частности полоролевого воспитания детей, является актуальной и требует поиска новых форм взаимодействия детского сада и семьи. Задача педагога – помочь дошкольникам в освоении гендерных ролей. Несмотря на это, в современной научно-методической литературе проблеме гендерного воспитания детей уделяется недостаточно внимания. В связи с этим тема методического пособия Французовой Е.М. является актуальной.

Особенность данного пособия заключается в том, что в нем предлагается системное решение проблемы гендерного воспитания дошкольников. В основе лежит многолетний опыт организации и руководства игровой деятельностью дошкольников. Особое внимание автор уделяет вопросу серьезной теоретической подготовки педагогов в данном направлении. В сборнике достаточно основательно представлены характеристики, прописаны условия формирования устойчивого интереса детей к сфере гендерной культуры, перспективное планирование образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по формированию у них гендерной идентичности. Следует отметить, что данное направление недостаточно полно освещено в педагогической литературе, что подтверждает значимость рецензируемого пособия.

Методическое пособие Французовой Е.М. «Формирование у детей гендерной идентичности как условия успешного развития и социализации ребенка в обществе» соответствует требованиям, предъявляемым к работам такого вида. Представленное пособие логически структурировано, технологично, содержит практические материалы в форме таблиц, картотеки, приложений. Автор представляет примерный диапазон дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, фольклорных и др. видов игр и упражнений для конкретизации и дифференциации представлений мальчиков и девочек о перспективах и динамике собственного развития, о специфике семейных ролей, о взаимоотношениях людей разного пола.

Особую ценность методического пособия представляет классификация игр полоролевой направленности с дошкольниками 4-7 лет, а также методические рекомендации по их использованию.

Материалы, представленные в методическом пособии, способствуют становлению социально значимых ценностей и смыслов гендерного взаимодействия, формированию адекватных, соответствующих полу, способов поведения дошкольников в игре.

Представленное методическое пособие может быть рекомендовано к использованию как в воспитательно-образовательном процессе педагогами

детских садов, так и родителями в процессе гендерного воспитания детей для их успешной социализации в обществе.

20.12.2021 г.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Доцент кафедры педагогики и технологий  
дошкольного и начального образования  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»,  
кандидат педагогических наук



Демко Е.В.

*Е.В. Демко*  
удостоверю.  
Специально по поручению  
И.А. Светашова