

Управление образования администрации  
муниципального образования город Армавир  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 54

## **Дошкольный туризм: проблемы, поиски, решения**

Сборник научно-практических материалов из опыта работы педагогов по реализации инновационной программы «Развитие детского туризма как условие освоения дошкольниками социокультурной и природной среды родного края».



г.Армавир, 2018г.

Управление образования администрации  
муниципального образования город Армавир  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 54

## **Дошкольный туризм: проблемы, поиски, решения**

Сборник научно-практических материалов из опыта  
работы педагогов по реализации инновационной  
программы «Развитие детского туризма как условие  
освоения дошкольниками социокультурной и природной  
среды родного края».

г.Армавир, 2018г.

Печатается по решению педагогического совета МБДОУ № 54  
МО г. Армавир.

Рецензент: Андриенко Н.К., канд. пед. наук, доцент кафедры ДиНО  
ФГБОУ ВО «АГПУ», 2018 г.

Авторы-составители:

С.В.Снурникова, заведующий МБДОУ № 54, Н.А.Плотниченко,  
старший воспитатель МБДОУ № 54.

**Дошкольный туризм: проблемы, поиски, решения.** Сборник научно-практических материалов из опыта работы педагогов по реализации инновационной программы «Развитие детского туризма как условие освоения дошкольниками социокультурной и природной среды родного края». Выпуск 2. Армавир: Армстайлинг ИП Калегин Ю.В., 2018г. – 88стр.

В сборнике представлены материалы из опыта работы педагогов МБДОУ № 54 МО город Армавир по приобщению дошкольников к туристско-краеведческой деятельности на основе использования современных образовательных технологий.

Особую ценность сборника представляют инновационные формы, методы и приемы работы по освоению дошкольниками социокультурной и природной среды родного края средствами детского туризма.

Материалы сборника могут быть рекомендованы студентам ВУЗов, педагогам ДОО, родителям воспитанников.

Плотниченко Н.А., старший воспитатель,  
Новаковская Н.Е, воспитатель  
МБДОУ № 54

## **Квест-технология как средство духовно-нравственного развития дошкольника**

*(Сборник материалов по итогам IV Международной  
заочной научно-практической конференции «Дошкольное и  
начальное образование: технологии преемственности и  
стратегии развития», 1 апреля 2018 года)*

Среди несомненных ценностей, на которые опирается человеческое существование, природе принадлежит одно из первых мест. С древних времён и до сих пор социальные, нравственные, духовные стремления человека были связаны с природой. Неуправляемый страх перед природными явлениями, беспечное её использование, желание подчинить её своим законам и требованиям — все это отдельные отголоски несмолкающего «диалога» человека и природы, которые уже привели к глобальным экологическим проблемам. Мы «научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам надо научиться жить на земле, как люди». [1, с. 156]

Поэтому разумно предположить, что экология природы невозможна без экологии души. Экология души — это уровень и состояние личного духовного развития человека, который, естественно, является и представителем нашей природы. [2, с. 118] Также, как растут и развиваются живые организмы, нуждающиеся в нашей заботе, в человеческой душе формируются благородные чувства: сострадание, мужество, доброта, отзывчивость. Окружающая среда будет чистой лишь тогда, когда наши поступки и помыслы будут чистыми, а если будет «грязной» душа — будет «грязной» наша планета.

Педагогам необходимо научить воспитанников жить в гармонии с самим собой, необходимо в процессе воспитания затронуть душу и чувства ребенка; научить видеть в обычных явлениях удивительное; научить удивляться и переживать,

выражать свои чувства и мысли образно, логично и обоснованно, воспитывать эмоциональную отзывчивость. Помочь ребенку найти себя, раскрыть свои таланты и способности, а вместе с ними и душу, сделать ее открытой, красивой, щедрой, значит воспитать экологию внутреннего мира ребенка. Наша задача – пробуждать во внутренних силах человека искреннюю готовность проявлять добро и дарить радость, быть воистину человеческим, наполняться светом и в глазах, и в душе, и в мыслях. Для ее решения необходимо сосредоточить свои усилия на возрождение духовно-нравственных ценностей, формирование конструктивного, созидательного стиля мышления, направленного на гуманное отношение к окружающему миру.

В современных условиях, для того чтобы соответствовать постоянно меняющимся требованиям к профессионализму, педагогам необходимо постоянно совершенствоваться, искать новые методики в обучении, необходимо научиться вовремя реагировать на происходящие изменения в сфере образования. Одним из актуальных способов достижения этой цели является использование квест-технологии в работе с дошкольниками.

Квест (от англ. - поиск, приключение) – путешествие к цели через преодоление трудностей и испытаний, универсальная игровая технология, построенная на основе развлекательно-обучающих программ, активизирующая соревновательные механизмы в психике ребёнка, самостоятельность действий и способствующая полному погружению в происходящее. [4] Интерактивный квест — это эффективная и оригинальная современная образовательная технология, возрожденная из хорошо забытых старых игр в «секретики» или «казаки-разбойники».

Каждая квест-технология призвана не только улучшить восприятие учебного материала или способствует интеллектуальному развитию ребенка, но еще может стимулировать духовно-нравственное развитие детей, содействует моральному становлению ребенка как личности.

Популярность этой технологии растет с каждым днем, поскольку квесты помогают участникам учиться критически

мыслить, решать сложные проблемы, взвешивать альтернативные мнения, самостоятельно принимать продуманные решения, брать на себя ответственность за их реализацию.

Они позволяют педагогу опосредованно наладить взаимоотношения среди воспитанников, используя ситуацию успеха, пробудить в воспитанниках лучшие личностные нравственные качества, расширить их кругозор. Квест – это вид игры, в которой (в зависимости от сюжета), путешествие к намеченной цели проходит через решение проблемных ситуаций или преодоление ряда трудностей. Поскольку квест - это командная игра, то передвигаясь по объектам, члены команды выполняют различные задания. Важно, что выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством, стимулом для повышения мотивационной готовности к познанию и исследованию, необходимой при подготовке к школе. Особая ценность квест-игр еще и в том, что в процессе решения задач разных видов детской деятельности, педагог имеет возможность незаметно реализовывать задачи каждой образовательной области. При этом «игровая интрига» взрослого стимулирует детей быть активными в проблемно-поисковой, познавательной деятельности. Применение технологии квест-игр позволяет сформировать у детей самостоятельно или с помощью взрослого новый практический опыт для дальнейшего его использования в жизни.

Важным преимуществом технологии является то, что она не требует специальной подготовки педагога или дорогостоящих инвестиций, главное — искреннее желание творить и экспериментировать вместе с детьми. А чтобы квест получился интересным и увлекательным для всех участников, педагог должен проявить изобретательность, творческое мышление и личный артистизм. В квесте воспитатель выступает в роли мудрого и внимательного наставника, который определяет цели, составляет игровой маршрут, готовит задания, оценивает результат командных усилий и личных достижений каждого ребёнка. Значение квест-игр велико. Они обучают умению планировать и прогнозировать, закладывают основы самоанализа, воспитывают

навыки коллективного сотрудничества, развивают волевые качества и целеустремлённость, создают благоприятную эмоциональную среду, способствующую релаксации, снятию нервного и психологического напряжения, способствуют формированию творческой, физически и нравственно здоровой личности с активной жизненной позицией. Задачи квест-игр заключаются в: активизации интереса к познанию окружающего мира; оказании помощи детям в усвоении новых знаний и закреплении ранее изученного; создании комфортного эмоционального настроения, способствующего личностной самореализации; воспитанию личностно-значимых качеств (взаимопонимания, чувства товарищества, формирования умения решать конфликты и т.д.) и социально-коммуникативных навыков, развитию мышления, речи, интеллектуальных и творческих способностей; стимулировании инициативности и самостоятельности, исследовательской и экспериментальной деятельности. Квест-игра реализуется в форме своеобразного сплава всех образовательных областей, поскольку во время решения поставленных задач происходит практическое соединение разнообразных видов деятельности: двигательной, игровой, социально-коммуникативной, художественно-эстетической, познавательно-исследовательской, театральнo-музыкальной, восприятие художественной литературы и знакомство с народным творчеством.

Кроме того, проводить игры можно как в помещении детского сада, перемещаясь из групповой комнаты в спортзал или в зал для музыкальных занятий, так и на природе, во время прогулки или экскурсии. Квесту «все возрасты покорны», поэтому он практикуется и в младших группах, но диапазон интересных и сложных заданий значительно расширяется в старших группах. Старшие дошкольники с восторгом воспринимают такую интересную форму квеста, как геокэшинг — игра с элементами ориентирования на открытой местности, сценарий которой связан с поиском спрятанных тайных вещей, «сокровищ».

В рамках реализуемой в нашем дошкольном учреждении инновационной программы «Развитие детского туризма как

условие освоения дошкольниками социокультурного и природного мира родного края» в работе с дошкольниками мы используем разные виды квестов: линейные (задания взаимосвязаны по принципу звеньев одной логической цепи), штурмовые (команды получают задачу, подсказки, но пути продвижения к цели определяют самостоятельно), кольцевые (команды отправляются в путь из разных точек и каждая следует по своему маршруту к конечной цели). Но самыми популярными у наших воспитанников являются квесты с проведением природоохранных акций («Весеннее новоселье», «Посади дерево – подари планете жизнь», «Чистые берега – чистая река» и др.), бродилки (команды, перемещаясь по пунктам игрового маршрута, последовательно выполняют взаимосвязанные друг с другом задания), геокэшинг («В поисках Колобка», «Взятие крепости», «Путешествие с Машенькой», «К бабушке пешком» и др.).

Несмотря на то, что форма организации детей при проведении квеста является коллективной, нельзя забывать и об индивидуальном подходе, учитывать личностные и поведенческие особенности детей. Кроме того, важно помнить, что роль педагога — направлять, помогать советом, но основную работу дети должны выполнять самостоятельно. Как говорит восточная мудрость: «Бесполезно воспитывать детей, все равно они будут похожи на Вас!» Ведь дети, как губка, впитывают и плохое и хорошее. Давайте станем им хорошим примером! Природа взывает к нашей помощи, чтобы реки, моря и океаны были чистыми, луга и леса радовали глаз своим зеленым нарядом, пески в пустыне оставались такими же золотыми, а небо всегда было голубым. Все, что мы делаем сегодня, это проекция нашего внутреннего мира. Мы должны понять и увидеть, кто мы есть, в чем наша роль, какими мы хотим видеть себя и нашу планету через годы. [3]

Использованная литература:

1. Агаджанян Н. А. Экология человека: Словарь-справочник — М.: КРУК, 1997.
2. Гуревич Л. Е., Паршикова И. И. Экология души — путь в будущее человечества//Инновационные педагогические



технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014.

3. [http://dushairazum.ru/?page\\_id=2802](http://dushairazum.ru/?page_id=2802)

4. <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/kvest-v-detskom-sadu.html#hcg>

Плотниченко Н.А., старший воспитатель,  
Новаковская Н.Е., воспитатель  
МБДОУ № 54

### **Конспект квест-игры «Путешествие по родному краю»**

*(материал представлен к участию в Открытом публичном конкурсе среди дошкольных образовательных организаций субъектов Российской Федерации на лучшую модель (практику), обеспечивающую доступность дошкольного образования для всех детей, включая модели (практики) раннего развития, 2018г.)*

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** стимулирование познавательной активности, самостоятельности и инициативности дошкольников в познании социокультурного и природного мира родного края в процессе туристических прогулок на основе использования современных нетрадиционных методов и приемов квест–технологии.

#### **Задачи:**

-образовательная: расширить представления детей о туристических объектах Краснодарского края, представленных в мини-дизайне на территории дошкольного учреждения;

- развивающая: стимулировать поисковую активность, самостоятельность мышления, развивать зрительное внимание и память, расширять кругозор, эрудицию; совершенствовать физические качества;

-воспитательная: формировать ответственное и бережное отношение к родной природе; воспитывать чувство гордости за природное и культурно – историческое наследие родного края.

**Участники:** воспитанники старшего дошкольного возраста.

**Пространственная среда:** пять локаций, расположенных на территории детского сада, стилизованных под туристические объекты Краснодарского края: «Кавказский государственный природный биосферный заповедник», «Атамань – казачья станица», «Паровоз в г. Тихорецке», «Дольмены, п. Мезмай», «Веревочный «Панда – парк» п. Роза Хутор, г. Сочи».

**Предметно-практическая среда:** оборудование и атрибуты объектов (локаций), задействованных в квест-игре; осенние листья с загадками о животных; альбом с военными фотографиями; следы панды.

**Старт квест – игры:**

**Первая локация «Кавказский государственный природный биосферный заповедник»**

Прогуливаясь по территории детского сада, ребята находят под деревом необычные опавшие листья, на которых написаны загадки.

|  |   |
|--|---|
| 1.Сердитый недотрога<br>Живёт в глуши лесной.<br>Иголок очень много,<br>А нитки — ни одной. (Ёж)             | 2.Он в берлоге спит зимой<br>Под большущею сосной.<br>А когда придёт весна,<br>Просыпается от сна. (Медведь)  |
| 3.Водяные мастера<br>Строят дом без топора,<br>Дом из хвороста и тины.<br>И добротные плотины. (Бобры)       | 4.И по соснам, и по елям<br>Быстро бегают она,<br>Видит, шишки где поспели,<br>Где грибная целина. (Белка)    |
| 5.Словно царскую корону,<br>Носит он свои рога,<br>Ест лишайник, мох зелёный,<br>Любит снежные луга. (Олень) | 6.Что за зверь лесной<br>Встал, как столбик, под сосной<br>И стоит среди травы —<br>Уши больше головы? (Заяц) |

По мере отгадывания загадок дети приходят к первому туристическому объекту: «Кавказский государственный

природный биосферный заповедник» и находят «животных» (садовые формы), обозначенных в загадках. Во время экскурсии по этому объекту и в процессе ответов на проблемные вопросы воспитателя, дети делают выводы о назначении заповедника, его обитателях, правилах поведения на охраняемой территории и др. Дети замечают еще один необычный осенний листочек с загадкой.

Есть хозяйки на лугу  
Иу них растут рога,  
Молоко дают для Вовки,  
Ну, конечно же, ... (коровки)

Ребята делают заключение о том, что отгадка, обозначенная словом «корова», не может находиться среди диких животных – обитателей заповедника, а является зашифрованным «ключом». В поисках «коровы» они продолжают путь и приходят к следующему туристическому объекту, рядом с которым «пасется корова».

### **Вторая локация «Атамань – казачья станица»**

На объекте «Атамань – казачья станица» участники игры рассматривают подворье казаков, предметы труда и быта. Воспитатель предлагает детям «собрать урожай» (отдельно фрукты и овощи) в процессе проведения подвижной игры. Рядом ребята обнаруживают сундук с одеждой казаков, на дне которого находят альбом со старыми фотографиями военных лет. В ходе беседы дети выясняют, что казаки тоже принимали участие в битве за Родину, и одним из военных советских символов является красная звезда, которую крепили к военным головным уборам. Совместно с педагогом, воспитанники предполагают, что звезда или какой-то другой военный знак может служить ключом для поиска следующего объекта.

### **Третья локация «Паровоз в городе Тихорецке»**

В поисках звезды на территории детского сада ребята находят следующий туристический объект «Паровоз в городе Тихорецке».

Далее дети слушают рассказ педагога: «В годы Великой Отечественной Войны паровоз, похожий на этот, входил в специальное формирование особого резерва по защите городов Кубани и возил составы с боевой техникой, боеприпасы, горючее

для фронта. Вместе с командиром поезда в составе экипажа работал и его пятилетний сынишка. Он был такой как вы сейчас. Своим трудом он тоже помогал фронту. Вместе с наступающими войсками поезд прошел тысячи километров славного боевого пути, а после войны возил пассажиров. Позже паровоз-легенда стал памятником города Тихорецка и застыл у выхода из каменного тоннеля. В благодарность за подвиг к памятнику несут цветы».

Воспитатель подводит детей к выводу, что «Каменный тоннель» – это еще один ключ, подсказка о том, что следующий объект может быть построен из камней.

#### **Четвертая локация «Дольмены»**

Участники игры находят дольмены, рассматривают. Воспитатель рассказывает о древних сооружениях – памятниках природы. Ребята узнают о мистических свойствах дольменов, о том, что дольмены Кубани обладают мощной энергетикой.

Педагог предлагает детям прикоснуться к дольменам, зарядиться от них положительной энергией, чтобы с легкостью преодолеть остаток пути. Ребята обнаруживают на земле следы, которые приводят их к заключительному туристическому объекту.

#### **Пятая локация «Веревочный «Панда-парк»»**

Воспитатель рассказывает детям о многообразии спортивно-развлекательных парков на территории Краснодарского края, наиболее интересный из которых находится в пос. Роза-Хутор города Сочи. На объекте ребят встречает инструктор по физической культуре, который предлагает детям проявить свою смелость, ловкость, силу, гибкость и выносливость, предоставив возможность пройти по мостикам, шатким ступенькам, веревочной переправе. В конце маршрута ребята получают угощение от «панды».

**Рефлексия.** Вечером, в процессе совместной деятельности, дети с воспитателем изготавливают макет туристических объектов Краснодарского края, расположенных на территории детского сада. В ходе работы участники квест-игры делятся полученными от путешествия впечатлениями.

## **Формирование у дошкольников положительного образа родного дома посредством кейс-технологии**

*(Сборник материалов по итогам VI Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов «Научная компетентность молодых ученых: идеи, перспективы, направления», ФГБОУ ВПО АГПУ, 19 апреля 2018 года)*

В настоящее время все сложнее становится сохранять память поколений: исчезают понятия «родной дом», «памятные вещи и предметы в нём», «семейные традиции». А когда современным родителям не только не хватает времени на ребёнка, да они и сами не понимают важность этой темы, то восприятие родного дома у ребёнка вряд ли будет полным и правильным. Детское впечатление и представление образа родного дома является психологическим фундаментом глубоко нравственного человека, поэтому воспитывать любовь и уважение к родному дому следует с раннего возраста. [3, с.17]

Одни родители считают, что любовь к дому рождается с рождением ребёнка и никакого развития не требует, другие не имеют представления о том, как донести до ребёнка это чувство. [2, с.56]

В условиях быстро изменяющегося мира изменяется и представление человека о своем жилье, оно становится чисто потребительским: жилье должно быть безопасным, комфортным, благоустроенным, доступным всем слоям населения! Но это ли важно для ребёнка?

На современном этапе реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одной из сложных является проблема формирования у дошкольников ценностного отношения к своей стране, к родному городу, к родному дому, к семье. Недаром формирование любви к родному дому является первым этапом гражданского воспитания человека.

Словосочетания «дом для человека», «дом и человек» понятны каждому, они — всегда на слуху. Но, несмотря на это, они всегда актуальны, хотя их смысл корнями уходит в глубокую древность. Дом — это то, с чем связаны первые впечатления, представления ребенка об окружающем мире, это родные и близкие ребёнка, его защита, его тепло и радость. Дом и всё, что связано с ним, составляют мир ребенка. У каждого ребенка этот мир свой, и он способен показать ребенку, как много интересного, примечательного и полезного можно узнать, стоит лишь приглядеться к тому, что или кто рядом. Эта тема понятна, близка и доступна ребенку, несёт большой эмоциональный заряд потому, что с понятием «дом» у детей связано множество разных положительных впечатлений и эмоций. [1, с.45]

Что же придает этой теме новизну и актуальность? Как по-особенному, с большим интересом, а главное, с пользой для ребенка вовлечь его в процесс освоения этой темы? Думаю, на помощь родителям должны прийти педагоги детских садов, которые каждый день встречаются с противоречием между необходимостью формирования у дошкольников положительно насыщенного образа родного дома в условиях ДОУ, с одной стороны, и недостаточным арсеналом необходимых методик — с другой.

Особой популярностью у педагогов нашего ДОУ пользуется кейс-технология, представляющая собой ряд проблемных ситуаций, которые специально разработаны на базе фактического тематического материала для дальнейшего их разбора в рамках совместной деятельности с детьми. Ценностью кейс-технологии является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что является достаточно важным в процессе воспитания и обучения. Метод кейсов способствует развитию конструктивного мышления, навыков анализа и синтеза, умения решать проблемные ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант, планировать его осуществление. Предложенный ниже алгоритм работы с кейс-технологией является примерной моделью, использовать которую можно для решения любых проблемных ситуаций (Таблица 1.).

Таблица 1. Алгоритм работы с кейс-технологией

| Последовательность действий | Содержание деятельности   |
|-----------------------------|---|
| <b>1 шаг</b>                | Формулировка конкретной проблемы, представление ее кейса  |
| <b>2 шаг</b>                | Выявление проблемы, накопление опыта (материала) детьми и родителями  |
| <b>3 шаг</b>                | Возврат кейсов в ДООУ (фото, иллюстрации, песни, алгоритмы, схемы, м/ф, лэпбуки, загадки, рассказы, стихи и т.п.) |
| <b>4 шаг</b>                | Демонстрация в группе материалов кейса с проведением исследовательской и аналитической деятельности               |
| <b>5 шаг</b>                | Выработка решения по проблеме   |
| <b>6 шаг</b>                | Подведение итогов. Анализ полученных результатов. В чем польза для детей? В чем трудности?                        |

Для дошкольника понятие «родной дом» складывается из нескольких важнейших составляющих: здание, стены и крыша над головой; семья, населяющая дом (родители, сёстры, братья, бабушки и дедушки и др. близкие родственники); окружение (люди, вещи, внешняя среда, пейзаж, природа); семейный микроклимат (эмоциональный покой, чувство безопасности, домашнее тепло); личное пространство.

В понятие «положительный образ родного дома» мы вкладываем: эмоциональное отражение в сознании внешнего облика здания, в котором ребёнок родился и вырос, убранства дома, окружающих его предметов и объектов, людей, часто встречающихся дома или около него, и тех ощущений, которые возникают при этом, домашних животных, череды различных добрых событий, происшедших в этом доме. [4]

Формированию положительного образа родного дома у дошкольников способствует решение следующих задач:

- организовать трудовую и творческую деятельность ребёнка, направленную на поддержание эмоционального благосостояния своей семьи;
- создать ситуации переживания ребёнком чувства гордости за членов семьи и их достижения;
- вовлечь детей и родителей в проведение совместных мероприятий в детском саду, способствовать зарождению и закреплению новых семейных традиций;
- привлечь всех членов семьи к формированию у ребёнка положительно насыщенного образа родного дома.

Безусловно, решение поставленных задач – долгий и трудоемкий процесс, каждый этап которого мы реализуем вместе с родителями как отдельный проект, к примеру: семья и родословная; дом; трудовая деятельность детей на благо дома и семьи; творческая деятельность детей для украшения родного дома; праздники и традиции семьи.

Наполнение семейных кейсов осуществляется, разумеется, в соответствии с темой проекта, что позволяет всесторонне решать поставленные задачи и вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Использование кейс-технологии предоставляет взрослым реальную возможность ввести детей в особенности родственных отношений, помочь им понять необходимость бережного, заботливого отношения к каждому члену семьи, к своему родному дому, а самое главное, научиться основам такого отношения. Со временем у дошкольников складывается образ «собственного дома» с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть, любит его, старается сделать его лучше. Это чувство «родного дома» ложится в основу его любви к Родине, Отчизне.

Использованная литература:

1. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Ознакомление дошкольников с социальным миром. -М.:ТЦ Сфера, 2012.-224с.
2. Журнал «Дошкольное воспитание» № 9, 2009 г.
3. Журнал «Ребенок в детском саду» № 2, 2009 г.
4. <http://pandia.ru/text/78/516/1793.php>



**Метеоплощадка как средство формирования у дошкольников познавательного интереса в условиях ближайшего природного окружения**

*(Сборник материалов по итогам V Международной заочной научно-практической конференции «Педагог как творец образовательного пространства», ФГБОУ ВО АГПУ, 2017г.)*

Образовательная деятельность в Краснодарском крае направлена на воспитание гражданственности и патриотизма, любви к окружающей природе, Родине, семье, трудолюбию, уважении к правам и свободам человека, укреплении ценностей здорового образа жизни.

В связи с этим наше дошкольное образовательное учреждение ориентируется на активное приобретение детьми навыков гражданственности, социализации, здоровьесбережения, повышение экологической грамотности.

Среди разнообразных средств, способствующих формированию нового человека, особое место принадлежит туризму и краеведению, которые должны занять прочные позиции в учебно-воспитательном процессе дошкольников.

В детском туризме реализуется комплексный подход к воспитанию детей, основанный на неразрывности образовательного, воспитательного и оздоровительного процессов, духовного и физического развития детей, их подготовке к жизни и дальнейшей деятельности.

Туристская деятельность позволяет интегрировать социальную, культурную и природную среду в единое образовательное пространство, формирующее личность ребенка в совокупности ее различных свойств и качеств.[2]

Креативным подходом к оборудованию развивающей среды стало оформление на территории нашего детского сада туристического маршрута, на котором представлены наиболее значимые природные и социальные объекты родного города и

Краснодарского края, что дает возможность педагогам знакомить детей с уникальными природными и культурными достопримечательностями города и края. В целях совершенствования педагогической деятельности по освоению социокультурных и природных объектов созданы «Паспорт экологической тропы», «Паспорт туристского маршрута на территории ДООУ № 54», «Паспорт туристских маршрутов по г. Армавиру».[1]

Наши педагоги не останавливаются на достигнутом и ищут новые средства экологического воспитания, которые помогли бы в обучении детей основам экологии и природопользования. Важной составной частью работы по экологическому воспитанию дошкольников может стать дополнение к уже существующим объектам -- метеостанция (метеоплощадка). Она дает возможность познакомить детей с основными стандартными метеорологическими приборами, с методикой и техникой наблюдений и обработки их результатов, обеспечивает проведение практических работ, систематических наблюдений за погодой, сезонными явлениями в окружающей природе, а также изучение микроклимата территории детского сада. Благодаря работе на метеоплощадке дети развиваются умственно, творчески, формируется экологическое мышление, экологическое сознание и ценностная ориентация на природу.

Метеорологические наблюдения на площадке проводятся для получения характеристики погоды в установленные сроки. Она расположена на открытом участке местности, удалена от крупных предприятий и водных объектов, которые могут оказывать непосредственное влияние на показания приборов. Метеоплощадка имеет квадратную форму и с направлением сторон с севера на юг и с востока на запад. Для сохранения поверхности метеоплощадки в естественном состоянии по территории площадки разрешается передвигаться только по специально проложенной дорожке.

Метеоплощадка нашего детского сада состоит из флюгера, ветряного рукава, солнечных часов, кормушки для птиц, уличного термометра, осадкомера, барометра, календаря наблюдений.



Зимняя помощь птицам



Определение времени с помощью  
солнечных часов

С помощью флюгера и ветряного рукава проводятся наблюдения за ветром. На нижней части флюгера находятся буквы (С-Ю-З-В), окрашенные в яркие цвета, для лучшей ориентировки детям. Ветряной рукав позволяет определить силу ветра, изготовлен из шелковой ткани белого и красного цветов родителями воспитанников. Детям очень нравится определять и заносить в календарь наблюдений с помощью условных знаков температуру и влажность воздуха, наличие и количество осадков. В конце месяца, сезона анализируем результаты, делаем выводы: какая погода была в течение месяца, сезона; как она менялась, сколько дней было ясных, пасмурных, дождливых или снежных, ветреных, морозных.

В живой природе наблюдаем за переменами, происходящими с деревьями, кустарниками, травами по сезонам, обсуждаем, почему меняется состояние растительности, какие изменения происходят в жизни животных, насекомых, акцентируя внимание на изменениях жизненно важных условий.

В начале каждого месяца знакомим детей с народным календарем: названием месяца, народными приметами, проверяем достоверность примет. Такой подход позволяет приобщить детей к народной культуре, народной мудрости, народному опыту, а это воспитание уважения к предкам, обеспечение связи поколений.

Знания, полученные в процессе наблюдений, воспитатели применяют для развития творческих способностей детей: рисование природных явлений; сочинение рассказов, стихов, загадок о природе. Детское творчество оформляется в книжках – самоделках.

Организация экспериментальной деятельности строится в тесном сотрудничестве с родителями. Каждый сезон родителей детей старшего дошкольного возраста знакомим с результатами выводов календаря наблюдений «Метеослужба в ДОУ». Информацию родители получают из папок-передвижек: «Удивительное в природе», «Познавательные опыты дома». Для родителей организуются дни открытых дверей.

Для детей наблюдения на метеоплощадке – это увлекательная игра в «метеорологов», «учёных», «исследователей», «защитников природы». Для взрослых участников образовательного процесса – это новая интересная форма взаимодействия с детьми.

Играя, дети с полной серьёзностью относятся к тому, что их деятельность нужна всем присутствующим в детском саду. Ведь юным метеорологам после проведённых метеонаблюдений необходимо посоветовать детям и взрослым: как одеться на прогулку, можно ли высаживать растения в открытый грунт (посадка зависит от температуры почвы), поливать растения или можно обойтись рыхлением почвы вокруг них и др. Хочется верить, что наши воспитанники будут стремиться к защите окружающей среды и содействию устойчивому развитию в целях охраны жизни и имущества от стихийных бедствий, связанных с погодой, климатом.

Использованная литература:

1. Плотниченко Н. А. Инновационная программа «Развитие детского туризма как условие освоения дошкольниками социокультурной и природной среды родного края, 2015г.
2. Фисовская Л.И. Программа «Туристско-краеведческая деятельность на экологическом маршруте ДОУ», 2008г.

Плотниченко Н.А.,

**ЛЭПБУК — инновационная форма познавательно-исследовательской деятельности детей**

*(Сборник методических материалов «Экологическое воспитание дошкольников», ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2017г.)*

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности.

Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности с дошкольниками. Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное.

Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

В связи с этим перед нами педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное

обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук.

В пособии описаны особенности применения метода лэпбука в процессе совместной деятельности педагогов, родителей и воспитанников ДОО. В рамках реализации образовательной работы с воспитанниками на экологической тропе детского сада, с целью формирования непосредственного чувственного опыта общения с социоприродными объектами дошкольного учреждения, города Армавира, Краснодарского края, развития кругозора и формирования мотивации к активной опытно-экспериментальной, познавательной-исследовательской деятельности, на территории детского сада создана экологическая тропа, представлены природные мини-объекты Краснодарского края.

В материалах представлено описание лэпбуков, отражающих содержание образовательной деятельности в соответствии с темами прогулок и экскурсий в природу:

- к объектам экологической тропы на территории ДООУ: «Фитолужок», «Птичья столовая. Альпийская горка», «Сказочная полянка», «Уголок поля», «Пруд», «Клумба «Круглый год», «Метеоплощадка»;

- к объектам за пределами ДООУ: «Река Кубань», «Тихий сквер им.А.Г.Ованесова», «Эколого-биологическая станция», «ВНИИМК».

Предлагаемый ниже материал содержит задания, загадки, игры, наглядный материал, который способствуют развитию психических процессов, интеллектуальной сферы, познавательной активности дошкольников по рассматриваемой теме. Предложенный материал можно использовать в самостоятельной и совместной деятельности педагогов, родителей, воспитанников (как для индивидуальной работы, так и для работы с подгруппой детей).

## **ЛЭПБУК по теме «Фито - лужок»** **СОДЕРЖАНИЕ:**



Стр. 1

1. **Буклет «Фито-лужок»** (наши лекарственные растения).

Цель: ознакомление дошкольников с внешним видом лекарственных растений произрастающих на «Фито - лужке».

2. **Пазлы «Лекарственные растения».**

Цель: обучение умению собирать целое растение из частей, ориентируясь на образец.

Стр.2

3. **«Фито - аптечка».**

Цель: ознакомление детей с разновидностями лекарственных растений (ромашка, календула, мята, мать-и-мачеха, пастушья сумка, подорожник, чистотел и др.), возможностями применения лекарственных растений в быту человека.

4. **Карточки «Стихи, загадки, сказки малышам о лекарственных растениях».**

Цель: обучение умению разгадывать загадки, внимательно слушать произведения о лекарственных растениях, развитие логического мышления, воображения, памяти.

Стр.3

5. **Ди «Посади растение, которое вылечит Машу»**

Цель: углубление знаний детей о лекарственных растениях «Фито - лужка» и их применении.

**ЛЭПБУК по теме «Птичья столовая. Альпийская горка»**

СОДЕРЖАНИЕ:

Стр.1

1. **Фотографии объектов**

Экологической тропы ДОУ № 54: «Птичья столовая», «Альпийская горка».

Стр.2

Птичья столовая. Время года – зима.

1. **Мини-книжка с фотографиями «Виды кормушек».**

Цель: знакомство с разнообразием кормушек для разных птиц, обитающих на территории дошкольного учреждения в зимний период.

2. **Изображения птиц, которые зимуют в нашем крае.**



Цель: уточнить представления детей о зимующих птицах.

### **3. *Изображения с кормами для птиц.***

Цель: уточнение знания детьми понятия «пища» и «корм»; дать представления о том, каким кормом лучше кормить зимующих птиц.

### **4. *Д/и «Накорми птицу».***

Цель: закрепление знаний детей о видах птичьего корма, о птичьих предпочтениях в питании.

Стр.3

Птичья столовая. Время года – весна.

### **1. *Загадки о птицах.***

Цель: закрепление знаний названия птиц.

Задачи: закреплять умение разгадывать загадку, аргументировать свой ответ; формировать умение сопоставлять описание с реальным образом птицы.

### **2. *Изображения перелётных птиц.***

Задачи: совершенствовать умение отличать перелетных птиц по внешнему виду.

Методические рекомендации: использовать для бесед, рассматривания.

### **3. *Изображения с кормами для птиц.***

Задачи: закреплять знание детьми корма, которым питаются птицы весной (насекомые);учить определять, какая птица, чем питается, а именно - соотносить размеры насекомых и размеры птиц.

### **4. *Д/и «Накорми птицу».***

Цель: закрепление знаний детей о насекомых, которыми питаются птицы весной.

Стр.4Альпийская горка.

### **1. *Мини-книжка с фотографиями «Виды альпийских горок».***

Цель: ознакомление с разновидностями альпийских горок.

### **2. *Д/и «Альпийская горка».***

Задачи: развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук;расширять представления о видах камней, растений для альпийской горки.



Методические указания к игре: данную игру можно использовать в совместной деятельности педагога и детей, как для индивидуальной работы, так и для работы с подгруппой детей.

Стр.5

Альпийская горка.

**1. Таблица с изображениями растений для альпийских горок.**

Цель: ознакомление с разновидностями растений для альпийских горок.

2. Набор карточек «Растения альпийской горки».

3. Набор карточек «Камни для строительства альпийской горки».

**ЛЭПБУК по теме «Сказочная поляна»**

СОДЕРЖАНИЕ:

Стр.1

**1. Ди «Чудо-дерево»**

Цель: развитие сенсомоторных навыков и способностей детей.

**2. Картинки к сказке К.И. Чуковского «Чудо-дерево»**

Цель: знакомство детей с произведением К.И. Чуковского «Чудо-дерево»

Стр.2

**1. Комплект загадок по сказке «Снежная Королева»**

Цель: закрепление умения разгадывать загадку, аргументировать свой ответ. Развитие творческого мышления, воображения.

**2. Набор картинок «Разукрась меня»**

Цель: эстетическое воспитание ребенка, развитие художественного вкуса.

**3. Ди «Из чего был сделан замок Снежной Королевы?»**

Цель: закрепление знаний детьми сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева».

**4. Диск «Приятного просмотра»**

Цель: ознакомление детей со сказками.

Стр.3

**1. Комплект загадок по сказке «Малыш и Карлсон»**



Цель: закрепление умения детей разгадывать загадку, развивать мышление, внимание, речь.

### **2. Д/и «Помоги Карлсону найти ягоды для варенья»**

Цель: развитие мышления, операций классификации и систематизации.

### **3. Д/и «Собери картинку»**

Цель: развитие мелкой моторики рук, умения соединять части предмета в одно целое.

## **ЛЭПУК по теме «Река Кубань»**

СОДЕРЖАНИЕ:

Стр.1

### **1. Фрагмент карты с изображением устья и истока реки Кубань.**

Цель: ознакомление с характеристиками реки Кубань, ее истоком, устьем.

### **2. Комплект карточек «Животный и растительный мир пресных водоемов»**

Цель: уточнение представлений об обитателях и растительном мире прибрежной зоны; воспитание бережного и заботливого отношения к водным богатствам нашего края.

### **3. Буклет с загадками.**

Цель: формирование умения сопоставлять описание с реальным объектом или явлением природы, развитие логического мышления, воображения.

Стр.2

### **1. Фото-пейзаж «Армавирское водохранилище осенью»**

Цель: формирование представлений о существовании искусственных водоемов, созданных руками человека; воспитание бережного отношения к природным объектам.

### **2. Д/и «Чем отличаются и чем похожи река и водохранилище?»**

Цель: развитие навыков проведения сравнительного анализа водоемов: реки и водохранилища, умения находить сходства и



отличия; развитие логического мышления; воспитание бережного отношения к водным ресурсам.

### **3.Набор сюжетных картинок «Правила поведения у водоема» (для проведения беседы).**

Цель: ознакомление детей с элементарными правилами поведения у воды и на воде.

Стр.3

### **1.Д/и «Геометрическая мозаика»**

Цель: ознакомление с игрой на воссоздание образа по его деталям; развитие функции зрительного распознавания и преобразования геометрических фигур; формирование сенсорных эталонов цвета, величины и формы, восприятия; развитие мелкой моторики.

### **2. Игра-лабиринт «Рыбалка»**

Цель: развитие зрительного внимания и мышления.

Стр.4

### **1. Д/и «Четвертый лишний».**

Цель: закрепление умения находить лишний предмет и аргументировать свой выбор; закрепление представлений о растительном и животном мире пресных водоемов.

### **2. Д/и «Собери картинку»**

Цель: обучение умению собирать целое из частей.

## **ЛЭПБУК по теме «Уголок поля»**

СОДЕРЖАНИЕ:

Стр.1

### **1.Набор картинок для беседы «Как сажали наши предки»**

Цель: ознакомление детей с бытом и орудием труда наших предков.

### **2. Календарь роста растения**

Цель: ознакомление детей с условиями необходимых для роста и развития растений, развитие познавательной деятельности учащихся.

Стр.2

### **1.Д/и «Четвертый лишний».**



Цель: закрепление умения находить лишний предмет и объяснять свой выбор; закрепление представлений об объектах растительного мира.

### **2. Д/и «Собери картинку».**

Цель: совершенствование умения составлять целое из частей; соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, действовать путем прикладывания.

### **3. Д/и «Что готовим из крупы».**

Цель: учить детей различать и называть виды круп, закреплять знания детей о здоровом питании.

### **4. Буклет с загадками.**

Цель: уточнение представления детей о видах зерновых культур.

### **5. Тактильные мешочки «Виды семян».**

Цель: развитие тактильной памяти, мелкой моторики пальчиков, воздействие на умственный потенциал ребенка.

Стр.3

### **1. Фотоальбом «Уголок поля».**

Цель: формирование у детей представлений об условиях роста и развития растений, совершенствование умения вести наблюдения и фиксировать результаты, ухаживать за зерновыми и бобовыми культурами; воспитание бережного и заботливого отношения к растениям.

### **2. Д/и «Что сначала, что потом».**

Цель: учить детей располагать картинки в порядке развития сюжета.

## **ЛЭПБУК по теме «Тихий сквер им. А.Г.Ованесова»**

### **СОДЕРЖАНИЕ:**

Стр.1

#### **1. Фрагмент карты «Тихий сквер»**

Цель: ознакомление с местоположением Тихого сквера на карте города, формирование умения ориентироваться по карте.

Стр.2

#### **1. Страницы истории Тихого**



## **сквера**

Цель: уточнение представлений об истории возникновения Тихого сквера; воспитание уважительного, почтительного и бережного отношения к историческим и природным объектам.

### **2.Набор фотографий «Достопримечательности Тихого сквера»**

Цель: знакомство с достопримечательностями данного объекта.

Стр.3

### **1.Д/и: «С чьей ветки детки?», «Птицы нашего сквера».**

Цель: расширение представления об обитателях и растительном мире Тихого сквера; развитие зрительной памяти, воображения, логического мышления; воспитание бережного и заботливого отношения к природе нашего края.

### **2.Подвижная игра «Зоологический стадион».**

Цель: развитие зрительного внимания и мышления.

### **3.Набор сюжетных картинок «Правила поведения в природе».**

Цель: ознакомление детей с элементарными правилами поведения в сквере.

### **4.Д/и «Когда это бывает?»**

Цель: закрепление знаний о сезонных изменениях в природе.

Стр.4

1. Времена года: приметы, пословицы, загадки, стихи.

Цель: развитие логического мышления, умения разгадывать загадку, аргументировать свой ответ, формирование умения сопоставлять описание с реальным объектом, явлением природы.

### **2.Раскраска «Деревья и листья».**

Цель: развитие творческих способностей детей, мелкой моторики рук; расширение представления об окружающем мире.

## **ЛЭПБУК по теме «Эколого-биологическая станция. ВНИИМК»**

### **СОДЕРЖАНИЕ.**

Стр.1.

### **1. Комплект карточек «Животные, птицы, пресмыкающиеся»**

Цель: уточнение представлений о животном и растительном мире



ЭБС; воспитание бережного и заботливого отношения к животным и растительному миру края.

### ***2.Буклет с загадками***

Цель: совершенствование умения разгадывать загадку, аргументируя свой ответ, формирование умения сопоставлять описание с реальным объектом, развитие логического мышления.

Стр.2

#### ***1.Д/и: Лото «Дикие и домашние животные».***

Цель: совершенствование навыков систематизации-классификации животных по способу приспособления к условиям окружающей среды (домашние-дикие, хищные-травоядные), закрепление названия животных, умения устанавливать причинно-следственные связи.

#### ***2.Д/и «Кто чем питается».***

Цель: уточнение знаний об особенностях питания травоядных и хищных животных, закрепление умения различать хищников, травоядных, насекомоядных; развитие логического мышления, внимание, память.

#### ***3. Д/и. «Четвертый лишний».***

Цель: совершенствование умения находить лишний предмет и аргументировать свой выбор; закрепление представления о различиях диких и домашних животных.

Стр.3

#### ***1.Фрагменты ВНИИМК***

Цель: знакомство с объектом ВНИИМК, его предназначением, местоположением, трудом сотрудников.

#### ***2.Методическое пособие «Семена растений»***

Цель: знакомство с семенами злаковых растений, их отличием друг от друга, развитие мелкой моторики рук.

#### ***3. Д/и «Найди пару».***

Цель: формирование умения находить семена и выросшее из него растение, совершенствование навыков анализа, развитие сенсорных эталонов.

Стр.4

#### ***1.Д/и «Что сначала, что потом».***

Цель: формирование умения устанавливать причинно-следственные связи, выделять последовательность стадий развития растения, закреплять представление о том, что семя- конечная стадия развития растения, воспитание бережного отношения к культурным растениям края.

## **2. Интересные факты**

Цель: познакомить детей с интересными фактами об использовании злаковых растений человеком; воспитывать познавательный интерес и навыки исследовательской деятельности.

## **3. Ди «Что необходимо растению для роста»**

Цель: дать знания о том, что необходимо делать человеку для хорошего роста растений, воспитывать бережное отношение к природным ресурсам, знакомить с трудом взрослых

## **ЛЭПУК по теме «Экосистемы: «Пруд», «Цветочная клумба», «Метеоплощадка»»**

### **СОДЕРЖАНИЕ.**

Стр.1-2 **Экосистема «Пруд».**

#### **1. Подборка видеодисков «Это интересно»**

Цель: развитие зрительного и слухового анализаторов для восприятия материала на основе мультфильмов, песен; знакомство с обитателями водоема.

#### **2. Мастерилка «Сделай сам».**

Цель: совершенствование конструктивных навыков изготовления несложных поделок из бумаги, развитие мышления, мелкой моторики и мышц рук.

#### **3. Загадки-отгадки «Кто это?»**

Цель: обучение умению подбирать рифму, правильно называя по описанию обитателей пруда.

#### **4. Ди «Кто живет в пруду?»**

Цели: обогащение словарного запаса в процессе рассматривания изображения



обитателей водоема, умения составлять описательные рассказы.

**5. Д/и «Что растет в пруду?»**

Цель: обогащение словарного запаса в процессе рассматривания изображения растений водоема, умения составлять описательные рассказы о растениях водоема.

**6. Д/и «Остров».**

Цель: знакомство с правилами игры, формирование умения соблюдать правила игры, развитие интереса к настольно-печатным играм.

**7. Д/и «Удачная рыбалка».**

Цель: знакомство детей с правилами игры, развитие координации движений и мышцы рук.

**8. Д/и «Пруд» (муляж).**

Цель: развитие чувственного опыта детей, тактильных ощущений, связной речи, расширение словарного запаса путем введения в лексикон слов, обозначающих свойства качества предмета.

Стр. 3-4 **Экосистема «Цветочная клумба».**

**1. Д/упр. «Что растет на клумбе (весной, летом, осенью)?»**

Цель: знакомство с сезонными цветами, совершенствование связной речи, воспитание любви к прекрасному.

**2. Д/упр. «Кого можно увидеть в клумбе?» (фигурки насекомых).**

Цель: совершенствование знаний об отличительных признаках насекомых, о разных группах насекомых (бабочки, жуки); обогащение словарного запаса.

**3. Д/и «Клумба» (муляж).**

Цель: развитие чувственного опыта детей, тактильных ощущений, связной речи, расширение словарного запаса путем введения в лексикон слов, обозначающих свойства качества предмета.

Стр. 5-6 **Метеоплощадка**

**1. Д/и «Что кому нужно?».**

Цель: уточнение и систематизация знаний детей о людях разных профессий, расширение представлений о значении ветра для жизнедеятельности людей.

**2. Картинки для познавательной беседы «Что такое флюгер?»**

Цель: знакомство с флюгером, его предназначением, расширение кругозора детей, любознательности.



### ***3. Игра – забава «Вертушка».***

Цель: повышение двигательной активности детей, обогащение двигательного опыта, профилактика нервного перенапряжения.

### ***4. Сказка «У солнышка в гостях».***

Цель: воспитание интереса к чтению, способности следить за развитием сюжета и передавать в речи свои впечатления.

### ***5. Загадки-отгадки.***

Цель: обучение умению отгадывать загадки по описанию и по результатам наблюдений за природными объектами и явлениями.

### ***6. Д/и «Угадай – ка!»***

Цель: развитие внимания, зрительной памяти.

### ***7. Игра-забава «Поиграй со мной!»***

Цель: повышение двигательной активности детей, обогащение эмоциональными впечатлениями и двигательным опытом, профилактику нервного перенапряжения.

### ***8. Творческая мастерская.***

Цель: развитие творческой инициативы и творческих способностей, умения подбирать материалы для работы в соответствии с замыслом, рассказывать о своей работе.

Использованная литература:

1. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4. С. 29–30.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
3. Пироженоко Т. Лэпбук «Золотая осень» // Дошкольное образование. 2014. №11; 12.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства науки и образования РФ от 17 октября 2013г. №1155)
5. <http://kuso4ek-neba.ru/materialyi-dlya-skachivaniya/chto-neкое-lerbuk/>

Плотниченко Н.А., старший воспитатель,

### **Видоизменение образовательной деятельности с детьми в летний период**

*(Сборник материалов по итогам VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста», 31 октября 2018 г., ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»)*

*Аннотация.* Введение современных дошкольных образовательных стандартов требует организации нового подхода к психофизической разгрузке дошкольников, особенно в период летних каникул. В нашей статье описаны особенности реализации системного подхода к организации жизнедеятельности дошкольников летом на основе проекта «Здравствуй, лето!». Материалы могут быть использованы в практике работы педагогов детских садов, студентов.

*Ключевые слова:* важнейшие компоненты, проект, жизнедеятельность, комплексно-интегративный подход и др.

Для повышения качества воспитательно-образовательной работы с детьми в летний период необходимо внедрение комплекса мероприятий, которые обеспечивают организацию условий жизнедеятельности детей, стимулируют созидательную направленность ребенка, рост его творческого потенциала, укрепление психофизического здоровья.

Разработанными образовательный проект «Здравствуй, лето!» направлен на решение следующих задач:

- обеспечить осуществление лично-ориентированного подхода, направленного на развитие личностных возможностей детей и их рост творческого потенциала;
- организовать среду жизнедеятельности детей, которая будет сохранять и укреплять психофизическое здоровье ребёнка;

➤ определить основные направления дошкольного образования : познавательного, деятельностного, творческого;

➤ обеспечить преемственность и эффективность взаимодействия взрослых и детей в процессе воспитания, а также психологическую поддержку семьи и повышение знаний родителей в вопросах организации летнего отдыха детей с пользой для их здоровья.

Особенностью проекта является комплексный подход, который способствует эффективной педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста.

В основу плана положен приём погружения детей в тему, который даёт им возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что хочет донести до них воспитатель.

Тема даёт возможность планировать разнообразную деятельность дошкольников, задачи их развития, обучения и воспитания и позволяет объединить все, сделать каждый день интересным, полезным для детей.

Структура плана представлена тематическими блоками (табл.1)

Таблица 1.

| Неделя | Месяц      |               |               |
|--------|------------|---------------|---------------|
|        | Июнь       | Июль          | Август        |
| 1      | Солнечная  | Водная        | Воздушная     |
| 2      | Цветочная  | Лесная        | Зоологическая |
| 3      | Витаминная | Почвенная     | Заповедная    |
| 4      | Походная   | Туристическая | Круизная      |

Проект «Здравствуй, лето!» позволяет дошкольникам на основе имеющегося у них опыта закреплять и усваивать познавательный материал, а вместе с ним эталоны и нормы поведения, при этом лучшим для воспитателя становится *радость* - которую получают дети от игр, общения, от демонстрации своих способностей до «сюрпризов» каждого дня лета.

Игровая мотивация является ведущей в таких днях для детей раннего и младшего дошкольного возраста, в старших группах присоединяется больше познавательной, нравственной мотивации.

Реализация проекта требует от педагогов умения не только помогать детям овладевать знаниями, но и в первую очередь получать эти знания, владеть ими, мыслить творчески и самостоятельно.

Для того, чтобы лето воспринималось детьми как время наслаждения общением со взрослыми и сверстниками, как радость коллективного действия, у каждого дня есть свой необычный герой, который несет «идею дня».

*Понедельник* — «Любознайка» — знакомит с темой недели, вместе с детьми определяет круг интересов, проектирует последующую деятельность.

*Вторник* — «Трудолюбик» — приступает к воплощению идеи через ручной труд, труд в природе, изобретательность и конструирование.

*Среда* — «Здоровячок» — приобщает к здоровому образу жизни через эстафеты, состязания, подвижные игры, туристические прогулки, походы.

*Четверг* - «Микроша» — наблюдает, экспериментирует, побуждает детей к открытию новых знаний.

*Пятница* — «Чудинка» — важно «заразить» детей, родителей, педагогов положительным отношением к «событиям недели», осознать важность совместного праздника.

Разработанное коллективом дошкольного учреждения комплексно-тематическое планирование проекта «Здравствуй, лето!» позволяет наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к решению новых задач и открытию новых перспектив.

Список литературы:

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игры в ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

2. Фисовская Л.И., Беседина И.А. Материалы по организации туристско-краеведческой деятельности дошкольников (из опыта работы педагогов МБДОУ № 54), г. Армавир: ООО Чайка.
3. <http://mbdou54.Ошибка! Закладка не определена.>

Мищенко В.В.,  
воспитатель МБДОУ № 54

**Мини-музей туризма в детском саду  
как средство нравственно-патриотического воспитания  
дошкольников**

*(Журнал для чтения и развития «Няня.РФ».*

*ООО «Издательство «Колибри», г.Пятигорск, осень/зима 2018г.)*

Жизнь и развитие человека во многом определяется семьей. От семьи во многом зависит, вырастет ли ребенок гармонично развитой личностью. Сегодня мы заново осмысливаем значение воспитания патриотизма у дошкольников. Перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребенка, любви к Родине, бережного отношения к ее историческому и культурному наследию. Музейная педагогика является одной из форм патриотического, исторического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Созданный в нашем детском саду **мини-музей туризма** позволил комплексно решить обозначенную проблему нравственно-патриотического воспитания дошкольников с опорой на семейные ценности и уникальность культурно-исторического наследия Кубани.

*Цель* – вовлечение родителей в процесс нравственно-патриотического воспитания дошкольников, приобщение к культурно-историческому наследию родного края через активное посещение музеев, выставок города семьями воспитанников.

Для реализации этой цели необходимо решение *следующих задач*:

1. выявление потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической компетентности в вопросах нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников;

2. повышение педагогической грамотности и культуры родителей по вопросам формирования основ патриотизма у старших дошкольников;

3. укрепление статуса и престижа семьи, уважительного отношения всех членов семьи между собой.

*Подходы к реализации проекта «Мини-музей туризма»:*

– системно-деятельностный – разработка системы деятельности по формированию у дошкольников и их родителей эколого-туристических знаний и умений природопользования;

– культурологический – организация поведения детей и их родителей в природе на основе формирования у них культурных отношений к природе, к окружающей среде.

*Принципы осуществления проектной деятельности:*

- принцип управляемости и целенаправленности – предполагает создание условий для формирования у детей туристических умений, способствующих получению навыков безопасного поведения в окружающей среде;

- принцип результативности – направлен на достижение интеллектуальных и практических результатов в безопасном поведении в природе на туристической тропе.

Теоретический анализ научно-педагогической литературы, литературных источников показал, что музейная педагогика, возникшая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения, создает условия для развития личности ребенка путем включения ее в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную, деятельную сферы. На современном этапе музеи разрабатывают различные формы работы с дошкольной аудиторией и их родителями, предлагают ориентированные на определенный возраст детей маршруты, циклы экскурсий. При самостоятельном выборе тематики экскурсий необходимо руководствоваться возрастом, интересами, запросами,

индивидуальными особенностями и способностями дошкольников, их подготовленностью посещения музея определенного профиля.

Работа по вовлечению родителей в деятельность детского сада по нравственно – патриотическому воспитанию через музейную среду проводилась *в три этапа*:

- выявление потребности родителей в воспитании и образовании детей;

- педагогическое просвещение родителей;

- установление партнерства педагогов и родителей в воспитании детей и создании условий по их развитию (в семье и в детском саду).

*На первом этапе* активно использовались информационно-аналитические формы: социально-педагогические опросы, беседы, анкетирование. Анализ анкет семей воспитанников позволил выяснить отношение родителей к изучаемому вопросу, показал, что одни семьи ориентированы на воспитание у детей любви к родителям, близким, дому, малой родине, другие – на стремление к расширению знаний детей, формирование навыков культурного поведения, в том числе при посещении культурно-исторических мест. Результаты анкетирования послужили поводом для обобщения и распространения опыта семейного воспитания по приобщению дошкольников к культурно-историческому наследию родного края средствами детского туризма.

*На втором этапе* были организованы совместные прогулки с детьми и родителями по туристической тропе детского сада с отработкой специальных туристических навыков: правил поведения в походе, обучения основам безопасности жизнедеятельности, оказания первой доврачебной помощи, ориентирования по плану-карте (обозначение местонахождения, обозначение на карте ориентиров, определение расстояния на местности на глаз) и т.д.

*Третий этап* стал обобщающим в разработке и реализации проекта по созданию мини-музея туризма в ДООУ, наполнению его интересными материалами, макетами, стендами, экспонатами в процессе совместной деятельности воспитателей, родителей и детей при проведении открытых просмотров, досугов, праздников,

турпоходов, выставок совместного творчества, в ходе разработки семейных образовательных проектов (см. Таблицу 1).

Таблица 1

| Вид деятельности  | Форма и содержание материала  |
|---|---|
| Совместная продуктивная деятельность детей, родителей и педагогов | -Оформление выставки рисунков «Мой город»<br>-Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Мы – туристы»<br>-Изготовление макетов значимых объектов города: пос.Фортштадт, сквер им.А.Г.Оганесова, Армавирский краеведческий музей, площадь 30-летия Победы и туристических объектов Краснодарского края<br>-Оформление фотовыставки «Памятные места моего города»<br>-Изготовление стенгазеты «Интересные места нашего края» |
| Маршруты выходного дня  | -«Как сходить с ребенком на реку»<br>-«Мой любимый парк»<br>-«Идем в музей»<br>-«Едем на Фортштадт»<br>-«Гордись своим именем, улица!»  |
| Экскурсии   | на предприятия «Армхлебпродукт», «Масложир-комбинат», ОАО «Кубарус-молоко», ОАО «Метрополис» и др.  |
| Поисковая деятельность  | Подбор познавательной литературы, фотографий и иллюстраций об объектах родного города и края, исторических местах, природном и животном мире края   |
| Проектная деятельность  | Семейные экологические проекты «Вода в доме», «Деревья и кустарники родного края», «Животные и растения Красной книги Краснодарского края» и т.д.   |



В процессе разработки проекта по созданию Мини-музея туризма продолжается *обновление его методического сопровождения* (информационная подборка материала для родителей и детей о детском туризме, иллюстраций о детском туризме, художественной литературы о правилах поведения в природе, безопасности жизнедеятельности, загадок о туристическом снаряжении, дидактических игр природоведческого содержания, комплектование видеотеки фрагментами документальных и мультипликационных фильмов, аудиотеки «Голоса природы» (шум леса, голоса птиц, стрекотание кузнечика и т. д.).

*Результатом проекта* стало увеличение доли семей, активно участвующих в работе по приобщению к основам семейного туризма, повышение компетентности родителей в вопросах ознакомления детей с правилами безопасного поведения в природе, в мероприятиях экологической направленности, укрепление навыков взаимодействия и сотрудничества.

Положительный эффект совместной работы затрагивает всех участников образовательного процесса – педагогов, детей, родителей. Для многих семей, дети которых посещают ДООУ, туризм стал не только прекрасным средством активного отдыха, но и способом укрепления доброжелательных отношений детей и родителей, зарождения новых семейных традиций, установления партнерских взаимоотношений педагогов и семей воспитанников, решения задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Литература:

1. Анисимова Т.Г. «Физическое развитие детей 5-7 лет», Волгоград, 2008г.
2. Бочарова Н.О. Туристические прогулки в детском саду», М., 2004г.
3. Скорынина Г. «Юный турист», ж «Дошкольное воспитание», 1999г.
4. <http://ds54.as00.ru>

Беседина И.А.,

## **Использование квест-технологии в физическом развитии дошкольников**

*(выступление из опыта работы в рамках городского  
методического объединения инструкторов по физической  
культуре, 12.2018г.)*

В настоящее время популярным развлечением для детей разного возраста становится квест-игра, причем разной направленности.

Ни для кого не секрет, что все детские квесты, как правило, имеют комплексный характер, а задания, затрагивают разные образовательные области. Преимущество квеста в том, что он в занимательном виде способствует активизации познавательно-речевой, коммуникативной деятельности участников. Но главное, что такие игры способствуют развитию двигательной активности, где ребенок понимает, что успех не дается даром-нужно приложить усилия в борьбе с препятствиями. В ходе таких игр совершенствуются основные виды движений: ходьба, бег, прыжки, метание, ловля, двигательные и специальные технические навыки, волевые характеристики личности дошкольника. Все это ведет к наиболее полноценному физическому развитию и оздоровлению всего организма ребенка.

Особенно ценным в таких играх является обретение командного духа, поскольку участники имеют возможность пообщаться, узнать много нового и интересного и реализовать заложенную в каждом тягу к приключениям и загадкам, творческую самостоятельность.

Мы используем квест-игры в работе с детьми старшего дошкольного возраста, придерживаясь 3-х основных правил:

- 1) содержание игры является безопасным;
- 2) вопросы и задания соответствуют возрасту;
- 3) споры и конфликты решаются только мирным путём.

Особые требования предъявляются к организации и подготовке квеста. План подготовки и проведения игры:

1. Подготовка карты квеста и маршрута для прохождения этапов.
2. Подготовка вопросов и ответов.
3. Выбор организаторов квеста, формирование команд игроков.
4. Проведение инструктажа для участников квеста.
5. Проведение игры.
6. Подведение итогов.

Каждый квест, безусловно, имеет образовательные задачи, в зависимости от которых определяется место его проведения: на территории детского сада, в групповых комнатах и других помещениях.

Для составления маршрута используем разные варианты:

- 1) маршрутный лист (на котором условными значками обозначены остановки, станции и их местоположение, для определения которых используем загадки, ребусы, зашифрованное слово);
- 2) карта-схема (схематическое изображение маршрута);
- 3) участники могут узнавать о том, куда дальше идти после того, как выполнят задание на станции (от организатора; ответ на задание и есть название следующей станции; нужно найти спрятанную подсказку на определенной территории).

В работе по физическому развитию дошкольников мы чаще всего используем в своей работе уличные линейные квесты, когда участники идут от одной точки по определенному маршруту и встречаются в другой точке, на конечной станции.

О проведении такого квеста- на примере военно-спортивной игры «Зарница», посвященной Дню Российской армии. Мотивацией стало желание детей помочь главнокомандующему Российской армии В. И. Светлову найти важную вещь, которую он потерял, выезжая на особое задание. Командир отряда получает маршрутную карту, отряд начинает движение по заданному маршруту.

По условиям игры на каждом этапе находится взрослый, который следит за правильностью выполнения задания. Когда задание выполнено, командиру отряда вручается часть секретного донесения в запечатанном конверте.

Детям предстояло выполнить задания в форме спортивных эстафет с игровым содержанием: «Мотострелки» - на самокатах, «Огневой рубеж» - сбей вражеский танк, «Полевой госпиталь» - оказание первой медицинской помощи пострадавшим (наклеить пластырь на макет человека) и т.д.

При выполнении физических упражнений дети стремятся к поиску оптимального (осмысленного) отношения к этой задаче. Заканчивается квест-игра решением всех задач, поставленных перед игроками. Собрав на этапах все части секретного донесения, отряд отправляется в штаб игры для его расшифровки.

Ведущий дает команду вскрыть пакеты, собрать все части секретного донесения и расшифровать его. Дети выполняют задание, составляют из частей звезду.

Таким образом, использование квест-игр способствует комплексному воздействию на развитие личности дошкольника.

**Экскурсия на эколого-биологическую станцию как одна  
из форм реализации природосообразного воспитания  
воспитанников ДОО**

*(Научно-методический журнал «Кубанская школа»,  
ГБОУ ИРО Краснодарского края, № 4(2018))*

В последние годы в педагогической литературе получила распространение идея природосообразного воспитания. Одни авторы подразумевают под этим воспитание на лоне природы, в гармонии с ней, другие трактуют данное словосочетание как воспитание в соответствии с природой человека, с его возрастными физиологическими и психологическими особенностями. Однако, вышеприведенному термину можно придать и третий смысл: природосообразное воспитание – это воспитание, учитывающее особенности взаимодействия организма со средой на каждом этапе развития.

Ходьба, самостоятельное передвижение, реализация двигательной активности обеспечивают значительное расширение границ среды, с которой человек может взаимодействовать лично, причем взаимодействовать активно. Ограничение движения тормозит развитие, а полная его невозможность делает и невозможным само существование человека. Эффективным и полноценным будет развитие ребенка только в том случае, если окружающие люди смогут создать обогащенную, постоянно меняющуюся среду, и так организуют воспитание, что личная воля ребенка будет играть ведущую роль при взаимодействии со средой.

Различные уровни социальных связей (родители, близкие, сверстники, старшие, младшие дети и другие взрослые) дошкольника с ближайшим миром природы стали определяющими в установлении содержательного компонента разработанной нами технологии проектирования детского

туризма в детском саду. При этом учитывается, что существенное значение для полноценного психофизического развития детей имеет природа, объекты ближайшего природного окружения и насыщенная двигательная деятельность, тем более, что это направление красной нитью проходит через мероприятия 2017 года – Года Экологии в России!

Неоспоримо, что познание ребенком окружающего мира включает и познание природы. В.А.Сухомлинский писал: «Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума». Очень важно с детских лет развивать в детях умение созерцать природу, наслаждаться ею, вглядываться в нее и вслушиваться. Развивая у ребенка потребность в получении знаний о природе, о себе как представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, о разнообразной деятельности и ее продуктах, педагог помогает воспитаннику строить свой жизненный мир. Решая различные познавательные-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобретают способность сомневаться, критически мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость от успеха, гордость от одобрения взрослых – порождают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску знаний.

Экскурсии и прогулки за пределы детского сада, предусматривающие в основном реализацию познавательных, развивающих и воспитательных задач и включающие в той или иной мере физические упражнения, можно проводить уже с детьми трех-четырёх лет. Как известно, дети старшего дошкольного возраста отличаются довольно высокой степенью самостоятельности и организованности, что является непременным условием организации более продолжительной и сложной по содержанию и методике проведения двигательной деятельности в природе. Речь идет о *дошкольном туризме*, который решает не только воспитательно-образовательные, но и оздоровительные задачи, совершенствует двигательные способности детей, способствует освоению ими простейших туристских умений и навыков. Туризм

как особый вид деятельности человека предусматривает разные организационные формы. Некоторые из них вполне доступны детям дошкольного возраста. В условиях нашего дошкольного учреждения популярными среди детей и их родителей стали автомобильные кратковременные (до 2-х часов) туристские путешествия-поездки.

Интересной и долгожданной была экскурсия для воспитанников подготовительных к школе групп №№ 7, 8 (воспитатели: Петрушенко Е.Д., Фисовская Л.И.), их родителей и воспитателей. Теплым весенним вечером администрация детского сада организовала для детей посещение эколого-биологической станции (ЭБС) в Старой Станице (в рамках инновационной программы и договора о сотрудничестве). Сотрудники эколого-биологической станции провели для гостей экскурсию, в результате которой дети и взрослые узнали много интересного о флоре и фауне нашего края. Важное внимание детей воспитатели обратили на работу сотрудников ЭБС, осуществляющих уход за животными и растениями теплиц. Особое удовольствие всем доставило непосредственное общение с животными, содержащимися на ЭБС. Работники станции раздали каждому ребенку по пластиковому стаканчику с порциями корма для питомцев. Дети с огромным любопытством и не с пустыми руками подходили к клеткам и вольерам, выбирая из предложенного корма тот, которым необходимо покормить именно этих животных, общались с ними. Кого здесь только не было! Разноцветные холеные кролики, быстрый хорек, кудрявый барашек, поющий на разные лады свое «мэ-э-э-э», горделивый страус, маленький фазан, осторожная шиншилла, молодые черепашки, игуана, не говоря уже просто о диковинных курах, цесарках, попугаях, которые также получили свою порцию детского внимания. Сколько радости и впечатлений для детей и взрослых!

На следующий день воспитатели предложили детям нарисовать понравившихся животных и организовать выставку рисунков, а родителям - отразить свои впечатления в

фотоколлажах на тему: «Животные и птицы Армавирской эколого-биологической станции».

Теперь, и дети, и взрослые с нетерпением ждут встречи с работниками другого экологического предприятия – Армавирского совхоза «Декоративные культуры» им.Н.С.Плохова, руками которых созданы удивительные природные композиции, украшающие наш родной город Армавир!

Аскерова Н.К.,  
воспитатель МБДОУ № 54

**Основные направления экологического образования воспитанников МБДОУ № 54 в рамках проекта**

**«Эколята – Молодые защитники Природы»**

*(материалы представлены к участию в краевом конкурсе на лучший стенд (уголок) «Эколята – Молодые защитники Природы» в номинации «Эколята - дошколята», август 2018г.)*

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание является одной из актуальных проблем современности.

Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны, формирование экологической культуры и природоохранного сознания являются приоритетными направлениями в работе с нашими воспитанниками. Эти направления нацелены на понимание детьми зависимостей, существующих в природе, осознание влияния деятельности человека на природу, способствуют систематизации знаний, активизируют умственную деятельность и познавательную сферу ребенка, помогают решать вопросы нравственно-эстетического плана, формировать трудовые навыки и активную жизненную позицию.

Вся работа по экологическому образованию воспитанников осуществляется в двух направлениях: на занятиях и в повседневной жизни.

В работе используются следующие формы экологического воспитания:



- массовые - работа детей по благоустройству и озеленению помещений и территории ДОО, праздники, тематические развлечения, природоохранные акции, конференции, экологические фестивали, ролевые игры, работы на участке и др.;

групповые - экскурсии (в т.ч. виртуальные), туристические походы по изучению природы, экологический практикум, опытно-экспериментальная деятельность и т.д.;

индивидуальные – трудовая деятельность в природе, наблюдения за животными и растениями, изготовление поделок, рисование, лепка, проектно-исследовательская деятельность и др.

Для эффективной работы по формированию экологического сознания и рационального природопользования дошкольников, их эмоционально-чувственного опыта:

- создана педагогически целесообразная и многофункциональная развивающая среда, как в помещении, так и на территории детского сада;

- налажено продуктивное взаимодействие с социальными партнерами: МБУ ДО «Эколого-биологическая станция», ОАО «Армавирский совхоз «Декоративные культуры» им.Н.С.Плохова», в т.ч. родителями, по проведению совместных мероприятий;

- в работе с детьми активно используются современные образовательные технологии, в том числе методы технологии игрового обучения: создание новых игр с экологическим (природоохранным) содержанием, экологизация традиционных игр, адаптация народных игр и др.;

- организовано детское экологическое движение в рамках проекта «Эколята – дошколята», деятельность которого мотивируют сказочные геройчики «Эколята» – друзья и защитники Природы: Умница, Шалун, Тихоня и Ёлочка.

Кроме групповых центров и уголков по экологическому образованию воспитанников в ДОО оборудован уличный стенд «Эколята-дошколята», расположенный рядом со схемой образовательного терренкура.



Информация стенда интересна и доступна детям, полезна родителям воспитанников, красочна и привлекательна для гостей дошкольного учреждения.

Стенд представлен следующими разделами:

- «Эконовости от Шалуна»;
- «Открываем мир с Умницей»;
- «Мастерим с Тихоней»;
- «Играем с Ёлочкой».

Содержание разделов стенда обновляется с периодичностью 1 раз в месяц. Сведения о мероприятиях в рамках проекта «Эколята», а также достижения воспитанников и педагогов дополнительно размещаются на сайте: [ds54as00.ru](http://ds54as00.ru).

Развивающая среда территории ДОО представлена объектами экологической тропы для организации самостоятельной и совместной деятельности детей.

Особый интерес детей представляют: «Фито-лужок», «Огород», «Уголок поля», «Клумба круглый год», «Ёлочки – красавицы», «Берёзонки – подружки», «Птичья столовая», «Водоём», «Метеоплощадка», «Альпийская горка».

«Фито-лужок» представлен травянистыми лекарственными травами: мята перечная, ромашка аптечная, одуванчик,

подорожник, пастушья сумка, чистотел, мать-и-мачеха. Дети учатся узнавать, сравнивать, называть лекарственные растения, их основные части, углубляют знания о способах приготовления и использования этих растений в лечебных целях, а так же помогают собирать и сушить лекарственные растения для оздоровительных мероприятий в холодное время года.

Приобщение детей к работе в «Огороде» позволяет знакомить их с особенностями сельскохозяйственного труда, формировать навыки трудовой деятельности, рационального природопользования, заложить основы уважительного отношения к «сельским» профессиям. Выращивая помидоры, огурцы, кабачки, тыкву, морковь, свёклу, редис и др. ребята учатся ухаживать за растениями, устанавливают причинно-следственные связи, составляют алгоритмы роста и развития растений, приучаются к активному труду.

Среди объектов туристических маршрутов Краснодарского края, представленных в мини-дизайне на территории ДОО, особой популярностью воспитанников, родителей, гостей детского сада пользуются направления: экологический туризм (нагорье Лаго-Наки (Апшеронский район); Сад камней (пос. Гончарка, Гиагинский район); Кавказский государственный биосферный (зубровый) заповедник; Долина лотосов (Темрюкский район, Ахтанизовский лиман) и агротуризм (Ферма «Крокодиловый каньон» (г.Ейск); Страусовая ферма (х.Усатова Балка, Анапский район).

На «Страусовой ферме» особое любопытство проявляют дети к страусиным яйцам, сравнивают их с уже известными куриными, утиными; узнают не только о жизни вольного страуса, но и о пользе его для человека. Созданная композиция в точности напоминает мини-ферму кубанского хутора.

«Долина лотосов» - любимое место прогулок и отдыха детей и родителей. Ребята знакомятся с растениями водоемов (аир, приводная традесканция, камыш, кувшинки, водный гиацинт, ряска и т.д.); кормят красных рыбок.



## ЭКОНОВОСТИ от Шалуна

Природоохранная акция  
«Голубые лёгкие планеты»



Экологическая прогулка на реку Кубань с проведением природоохранной акции на берегу реки по сбору и утилизации мусора



Акция «Зеленый детский сад» (после посещения ОАО «Армавирский совхоз «Декоративные культуры» им.Н.С.Плохова)



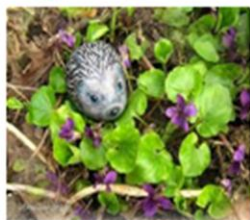
Акция «Весеннее новоселье»  
в рамках Всемирного дня птиц  
(после экскурсии в МБУ ДО «Эколого-  
биологическая станция»)



Дизайнерская работа по благоустройству зеленой зоны МБДОУ № 54  
силами сотрудников ОАО «Армавирский совхоз «Декоративные культуры»»



## МАСТЕРИМ с Тихоней



## ОТКРЫВАЕМ МИР с Умницей



Мини-объект экологического туризма Краснодарского края Ферма «Крокодиловый каньон» (г.Ейск) (на территории детского сада). Знакомство ребят с земноводными и пресмыкающимися

Наблюдение за необычным редким явлением «Водоёма» - однодневным цветением водного гиацинта.



Метеоплощадка для проведения наблюдения и прогнозирования погоды



В поиске созревших семян осенних цветов



Определение времени суток по солнечным часам

## Играем с Ёлочкой



Самостоятельная игровая деятельность воспитанников с экологическим макетом «Река Кубань» и лэпбуком «Жизнь реки»

Развивающие игры природоведческого содержания, разработанные в сотрудничестве с родителями на основе кейс-технологии



До новых встреч с героиками-эколятами!

**Социальные эффекты образовательной  
деятельности как результат расширения культурно-  
образовательной среды дошкольника**

*(выступление в рамках городского методического  
объединения воспитателей подготовительных к школе групп  
и учителей начальных классов, 12.01.2018г.)*

Летом 2016 года наше дошкольное образовательное учреждение стало победителем краевого конкурса среди дошкольных образовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы. А хотите узнать, как у нас это получилось? Мы смогли это осуществить только благодаря нашему сотрудничеству с социальными партнерами.

Проектирование и создание условий для реализации инновационной программы «Развитие детского туризма как условие освоения дошкольниками социокультурной и природной среды родного края» мы осуществляли во взаимодействии со многими социальными партнерами: *(извлечение из плана)*. Объектом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным, безопасным.

На первом этапе работы над инновационной программой мы составили план взаимодействия с социальными партнерами, договорились о совместных мероприятиях. Как видите, родители воспитанников тоже не остались в стороне, а приняли активное участие в реализации программы.

Одним из аспектов программы была разработка проекта туристической тропы на территории детского сада по миниобъектам Краснодарского края, некоторые из которых



(веревочный панда-парк, дольмены, страусовую ферму, сад камней) нам помогли сделать родители.

Чтобы расширить представления воспитанников о природе родного края, мы посетили совхоз декоративных культур им. Н. С. Плохова, познакомились с трудом его работников.

Вернувшись в детский сад, сами стали агрономами, цветоводами, посадили подаренные нам цветы-однолетники и до глубокой осени ухаживали за ними, наблюдали, любовались. А выпускники двух подготовительных к школе групп посадили два саженца туи Бранант, выращенные работниками совхоза. Теперь эти растения украшают клумбу у входа в детский сад.

Позже в гостях у нас побывал директор, дизайнер и бригада стригалей совхоза, которые рассказали ребятам много интересного и забавного об особенностях растений нашего сада, провели профилактическую и дизайнерскую стрижку растений. Итогом совместной работы стали еще несколько объектов экологической тропы детского сада (альпийская горка, озеро лотосов). Сейчас воплощается совместный проект по созданию рутария (это такая своеобразная композиция, которую обычно делают из различных коряг, пней и корней деревьев, имеющих необычные формы).

С животным миром Краснодарского края ребята познакомились на Эколого-биологической станции. Они узнали не только о правилах ухода за животными, но и имели возможность самостоятельно покормить некоторых из них, подобрав нужный корм.

Позже, в детском саду ребята совместно с родителями приняли участие в акциях: «Каждой пичужке - кормушка» и «Весеннее новоселье». А летом в гостях у детей был Новокубанский контактный зоопарк. И хотя это были совсем другие животные, но дети встречали их как старых друзей и, конечно, с удовольствием знакомились с новыми.

Удивительным стало наше сотрудничество с Армавирским машиностроительным заводом. Казалось бы, далекое от познавательного интереса дошкольников предприятие стало серьезным и надежным партнером. Как-то в краеведческом музее нашим воспитанникам рассказали необычную историю о паровозе, который в годы ВОВ перевозил на фронт боевую технику, боеприпасы, горючее для фронта, поэтому его экипаж подвергался бомбежкам и артобстрелам. Машинист паровоза возил под днищем одного из вагонов в специальном железном ящике своего пятилетнего сынишку, уберегая его от бомб и снарядов. Этот поезд спас много жизней кубанцев, сейчас он - краевой исторический символ г.Тихорецка, героический паровоз-легенда. Он и стал прототипом нашего паровоза, который нам помогли изготовить рабочие Армавирского машиностроительного завода. Вместе с ними мы реализовали проект по созданию на территории мини-объекта «Атамань». Сейчас идут совместные работы по установке детской метеостанции.

О различных формах взаимодействия с другими нашими партнерами я могла бы сегодня еще рассказать, ведь все они стали основой для формирования личного, социально-значимого опыта наших воспитанников, а это и есть показатель повышения качества дошкольного образования в современных условиях.

Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду дошкольников и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты совместной образовательной деятельности.

Я уверена, что основы личного опыта, приобретенного нашими воспитанниками, пригодятся им в школе, а сеть социальных партнеров существенно расширится.

**Детское туристическое бюро как форма организации образовательной деятельности по приобщению дошкольников к культурно-историческому наследию родного края**  
*(Методическая разработка виртуальной экскурсии для педагогов (родителей) воспитанников ДОО, представленная к участию в краевом конкурсе «Работаем по стандартам» для педагогических и руководящих работников дошкольных образовательных учреждений, 2018г.)*

*Цель:* обогачение представлений педагогов (родителей) об использовании технологии туристско-краеведческой деятельности дошкольников в условиях естественной и специально созданной развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения для развития детской самостоятельности и творческой инициативы

*Виртуальная экскурсия по территории дошкольного учреждения проводится педагогом, выполняющим роль экскурсовода-гида.*

Хотите увидеть самую интересную развивающую среду, развернутую на территории дошкольного учреждения? Чувствую, что хотите. Ну, тогда смотрите. Мы находимся на территории необычного дошкольного учреждения № 54 города Армавира. Созданная на территории детского сада развивающая предметно-пространственная среда выстроена с учетом всех требований современного образовательного стандарта.

Думаю, что вы уже обратили внимание на необычный ландшафт и на то, что детский сад, как уголок нетронутой природы, утопает в зелени хвойных, лиственных деревьев, густых кустов гибискуса, ярких цветов.

Именно этот факт и стал определяющим для работы учреждения в режиме краевой экспериментальной площадки по теме «Развитие детского туризма как условие освоения дошкольниками социокультурной и природной среды родного

края». Недаром среди разнообразных средств, способствующих развитию ребенка, педагоги детского сада особое место отводят туризму и краеведению.

«А это что?», - спросите вы. Туристическое бюро в детском саду? И будете совершенно правы! В детском саду, на игровой площадке, работает настоящее туристическое бюро «Кубань-тур». Использование этого игрового приема позволяет заинтересовать родителей, воспитанников, гостей детского сада инсталляциями, созданными на его территории, спровоцировать на осознанное обследование, организацию совместной с детьми деятельности.

Туристическое бюро расположено в удобной зоне. За столиком работает экскурсовод (педагог или ребенок, по договоренности), который предлагает туристские прогулки по любому (на выбор) маршруту. Для предварительного ознакомления с объектами прогулок имеется каталог с описанием и мобильный стенд с фотографиями. К услугам «туристов» работает «экскурсионный автобус», припаркованный у турбюро, организован бесплатный прокат настоящих детских велосипедов и самокатов, на которых можно совершить как виртуальные, так и велосипедно-самокатные прогулки.

Приобретение «туристических билетов» по маршрутам в этом «Тур-бюро», гарантирует каждому массу незабываемых впечатлений! В рекламных буклетах можно увидеть фразы: «Отдых на Кубани – интересней с нами! Фото на объектах и услуги экскурсовода – бесплатно!»

Сегодня я буду вашим гидом и проведу вас по некоторым интересным местам детского сада. Любой туристический маршрут имеет начало и конец. Предлагаю вам рассмотреть схему нашего терренкура. На ней отражена сеть наших туристических маршрутов для детей и взрослых с посещением наших достопримечательностей.

Схема выполнена очень необычным способом. Вся территория сада представлена в форме могучего дерева, разноцветными ветвями на котором расположены наши туристические маршруты. Ветви переплетаются между собой как пересекаются

экскурсионные маршруты детского сада. Каждый маршрут имеет свое название и отличительные особенности. Содержание маршрутов терренкура зависит от времени года, погоды, категории сложности, детских интересов, выбора вида деятельности. Это создает возможность для реализации творческой инициативы ребенка.

По наличию объектов культурно-исторического наследия Краснодарский край занимает одно из ведущих мест не только в России, но и в мире. Поэтому, одной из задач педагогов является раннее информирование уникальности объектов культурно-исторического наследия Краснодарского края и привлечение всеобщего внимания к их изучению, развитию и сбережению.

Инициаторами выбора направлений туризма в саду стали воспитанники и их родители. Познакомившись с некоторыми из объектов самостоятельно, в процессе семейного туризма, они решили поделиться своими находками с остальными. Так появились на территории детского сада объекты направлений: экотуризм (*белый цвет на терренкуре*); агротуризм (*зеленый цвет на терренкуре*); этнографический туризм (*желтый цвет*); эзотерический туризм (*бордовый цвет*); экологическая тропа (*коричневый цвет*); тропа здоровья (*синий цвет*).

*Этнографический туризм* - это создание небольших музеев под открытым небом, рассказывающих об истории и быте тех, кто жил в этих местах в прошлом.

Нашу мини-Атамань собирали, как говорится, всем миром. Созданная таким образом музейная казачья станица пользуется особой популярностью у гостей. Рядом с этим поселением разбит огород (как точка экологической тропы), на котором дети под руководством педагогов сажают растения, ухаживают за ними, собирают урожай.

Очень важно юным туристам перед началом походов знать состояние предстоящей погоды. На метеоплощадке ребята определяют время суток на солнечных часах, направление ветра и сторон света, измеряют количество осадков и глубину снежного покрова, ловят похожие облака.

Казалось бы, причем тут паровоз? Это - героический Паровоз СО17-12, настоящий образец которого установлен в г.Тихорецке. Мало кто знает, что в годы Великой Отечественной войны этот паровоз входил в специальное формирование особого резерва и возил составы с боевой техникой, боеприпасы, горючее для фронта, воинские формирования. Вместе с наступающими войсками паровоз прошел тысячи километров славного боевого пути. Он не раз получал значительные повреждения от снарядов и бомб, но снова становился в строй и неутомимо боролся с врагом.

Наши воспитанники знают, что сегодня по железной дороге везут составы локомотивы тепловозы и электровозы. И только старшее поколение помнит тружеников-паровозов, которые, натужно набирая ход, выпускали клубы пара и свистели, но именно они помогли выстоять в страшной войне и восстановить разрушенную экономику страны. Теперь ребята понимают, что не зря поговорки – «Пыхтишь, как паровоз», «Работаешь, как паровоз», «Тянешь, как паровоз».

Паровоз-локомотиви товарный вагон, изготовленный рабочими Армавирского завода тяжелого машиностроения, мы собрали в сцепку и поставили на отрезок железной дороги. Рабочие этого же завода помогли изготовить шлагбаум у переезда и привокзальный столб с часами и фонарем. Заключением ансамбля стал установленный у переезда домик железнодорожника-обходчика. Наши воспитанники, как и жители Тихорецка чтут свой памятник и несут к нему живые цветы. Об истории выкрашенного под оригинал паровоза теперь знаете и вы.

Отдельными объектами *экологического туризма* стали: нагорье Лаго-Наки (Апшеронский район) и Сад камней (пос. Гончарка, Гиагинский район). Немного отреставрированные после страшного урагана и ливневых дождей они являются излюбленным местом прогулок детей.

При разработке *эзотерического направления* мы опирались на рассказы о новых научных достижениях на уровне фантастики, в основе которых лежат старинные народные предания и поэтические образы. Среди разнообразной растительности: пихты, сосны, можжевельника, папоротников, хосты в тени деревьев мы

воссоздали образы мезмайских дольменов. В отличие от природно-архитектурных сооружений, оба наши дольмена выполнены из кирпича, оштукатурены и также имеют круглые отверстия. Нарезанные детьми из фольги «монеты» придают дольменам «таинственный» вид.

Существует много гипотез о предназначении дольменов. Некоторые считают, что дольмены - это жилища небольших, но сильных и умных людей. Около наших дольменов даже самые шаловливые «посетители» ощущают покой и легкость. Здесь мы организуем с детьми пленер, при этом изодетельность волшебным образом способствует раскрытию творческого потенциала.

В Краснодарском крае, фактически, каждое подворье – это миниферма, так как производство молока, выращивание свиней и овец на мясо, основное занятие жителей поселков, хуторов и станиц. Гостей привлекает возможность несколько дней пожить на сельском подворье, попить парного молока, сорвать в саду яблоко, а в огороде собрать свежие овощи. Это направление *агротуризма* представлено у нас - страусовой фермой (прототип которой находится в х.Усатова Балка, Анапского района), фермой «Крокодиловый каньон» (г.Ейск), огородом.

Сложный в изготовлении, но очень интересный для рассмотрения объект представляет собой фанерный домик. Чтобы можно было увидеть его внутреннее обустройство, убрали его переднюю стенку. Облюбовав себе место на старом, пустующем пне, наш перевернутый Дом вверх дном стал объектом всеобщего любопытства. Изысканное внутреннее убранство комнаты: камин с креслом-качалкой, стульчики с накрытым к обеду столиком, шторы на окнах и ковер на полу вызывают желание уменьшиться, как в сказке, чтоб отдохнуть в этом необычном помещении. Поскольку дом находится на побережье Черного моря, в г.Геленджике, планируется обустроить нашу «прибрежную зону» игрушечными шезлонгами и зонтиками от солнца.

Созданные нами маршруты помогают оздоровить воспитанников, повысить их двигательную активность. В процессе ознакомления с объектами педагоги используют познавательные

беседы, наблюдения за объектами природы, организуют экспериментально-исследовательскую деятельность, сбор природного материала, дидактические, подвижные, спортивные игры и упражнения. Созданная развивающая среда помогает сформировать представления о социальной значимости и исторической ценности туристских объектов Краснодарского края, формирует познавательную мотивацию дошкольников как предпосылку школьного обучения.

Если Вы - любитель природы и предпочитаете активный отдых лежанию на диване, то теперь Вам обязательно захочется посетить те объекты, с прототипами которых я познакомила вас сегодня. Приходите к нам еще! У нас всегда найдутся для вас еще интересные маршруты! Поверьте, они не оставят Вас равнодушными.

Лёгенькая С.А.,  
воспитатель МБДОУ № 54

**Формирование у дошкольников представлений  
о культурно-историческом наследии Кубани  
в процессе туристско-краеведческой деятельности**  
*(выступление «Визитная карточка» в рамках участия в  
муниципальном этапе краевого конкурса «Воспитатель года»)*

Общеизвестно, что знакомить ребенка с культурой, историей и природой родного края необходимо начинать момента, когда начинается процесс его социализации, духовного развития и становления личности.

Первоочередная роль патриотического воспитания и социализации детей прослеживается в нормативных документах в области дошкольного образования.

Положения и принципы, содержащиеся в данных документах, а также направленность работы нашего дошкольного учреждения на освоение дошкольниками целостной картины мира с помощью детского туризма, стали основой для определения моей темы «Формирование у дошкольников представлений о культурно-



историческом наследии Кубани в процессе туристско-краеведческой деятельности».

В Федеральном законе «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06 2002г. № 73-ФЗ дана формулировка понятия «культурное наследие» - это уникальные и эталонные природные и культурно-исторические комплексы, отдельные объекты материальной и духовной культуры, объекты живой и неживой природы, произведения искусства, традиционные формы хозяйства, социокультурной жизни и природопользования, применяемые технологии».

Актуализация вопроса о формировании у дошкольников представлений о культурно-историческом наследии в процессе туристско-краеведческой деятельности направлена на обогащение духовного мира и повышение культурного уровня воспитанников.

Использование краеведческого компонента в ознакомлении воспитанников с культурно-историческим наследием Кубани основано на реализации основных принципов педагогики: от близкого — к далёкому, от известного — к неизвестному, от простого — к сложному.

Проанализировав ряд научной, психолого-педагогической и методической литературы, а также другие информационные источники по рассматриваемой проблеме, мы определили цель, задачи предстоящей работы

Цель опыта работы: воспитание у дошкольников ценностно-смыслового отношения к культурно-историческому наследию: любви к родному городу, сопричастности к судьбе родного края, бережного отношения к его культурно-историческим и природным богатствам.

В рамках рассматриваемой проблемы поставлены следующие задачи:

- выявить совокупность педагогических условий, способствующих приобщению детей дошкольного возраста к культуре и истории родного края;

- обогатить личный опыт воспитанников навыками положительного, гуманного взаимодействия с социокультурными

и природными объектами, формировать навыки бережного отношения и целесообразного природопользования (в т.ч. в процессе туристской деятельности);

- расширять и укреплять связи с социальными партнерами в области рассматриваемой темы.

Для их решения нами разработан перспективный план, реализация которого осуществляется в нескольких направлениях: обогащение развивающей предметно-пространственной среды, работа с детьми, работа с педагогами, работа с социальными партнерами (в т.ч. с родителями).

Чтобы расширить представления воспитанников о природном и животном многообразии родного края, мы посетили совхоз декоративных культур им. Н. С. Плохова, Эколого-биологический центр.

Туристско-краеведческая прогулка в сквер им. А. Г. Ованесова сопровождалась природоохранной акцией «Посади дерево – подари планете жизнь», а туристский поход на берег Кубань – трудовым десантом «Чистая река – чистые берега».

Итогом посещения культурно-исторических объектов города стало совместное с воспитанниками изготовление макетов и лэпбуков, .

Для совершения виртуальных экскурсий в группе используются маркеры игрового пространства.

Социальные партнеры оказали неоценимую помощь в создании на территории детского сада мини-объектов Краснодарского края, которые несут в себе не только эстетическую нагрузку, но и используются в познавательных квест-играх.

Таким образом, эффективное использование разнообразных форм, средств, методов и приёмов туристско-краеведческой деятельности позволило сформировать у дошкольников эмоциональную, познавательную, социальную, деятельностьную компетенции, заложить основы ценностного отношения дошкольников к объектам культурно-исторического наследия родного края, сформировать положительный эмоциональный опыт взаимодействия, приобщить к культуре родного края.

Итогом моей работы по данной теме стал ряд методических разработок, выпущенных в рамках работы краевой инновационной площадки, публикация методических материалов в сборниках научно-практических конференций и семинаров, размещение на официальном сайте ДОУ.

Плотниченко Н.А., старший воспитатель,  
Легенькая С.А., воспитатель,  
Лепехова Н.Ф., воспитатель МБДОУ № 54,  
Лопатин А.П., заведующий отделом археологии,  
палеонтологии и природы  
МБУК «Армавирский краеведческий музей»

### **Сохранение историко-культурного и природного наследия Кубани: (организация работы по созданию мини-музея туризма в ДОУ)**

*(в рамках проведения зонального семинара для педагогических работников ДОУ по теме «Приобщение дошкольников к социокультурному и природному миру родного края средствами детского туризма»)*

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» (Д.С.Лихачев)

**Сущность опыта** состоит в реализации направления «Музейная педагогика» в детском саду, обогащении предметно-развивающей среды ДОУ, обогащении воспитательно-образовательного пространства новыми формами.

Практическая значимость опыта заключается в возможности применения его в повседневной практике любого образовательного учреждения.

Работа в музее очень увлекает детей, она естественно стимулирует их творческую мысль, укрепляет и развивает познавательные интересы детей.

**Актуальность опыта.** Сейчас в стране не только экономический кризис, но и кризис воспитания подрастающего поколения. Малыши в нашей повседневной жизни окружены в основном современными ритмами, сильно искаженной иностранными словами речью, комиксами. Нарушились традиции, существовавшие на Руси веками, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые сохранились в народном творчестве. В воспитательном процессе безжалостное обрушение своих корней от народности ведёт к бездуховности.

Хорошим решением этой проблемы стала музейная педагогика. Как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Поэтому мы решили создать народный «Мини-музей». При выборе профиля мини-музея определилось направление – туристско-краеведческое.

Наше желание узнать о культурно-историческом наследии родного края скрывает не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа, сберечь его для других.

Опыт работы над темой «Мини-музей туризма» складывался постепенно. Творческой группой (с подачи воспитанников старших групп и их родителей) определено направление, выбрано место расположения, название мини-музея. Вместе с оформлением документации по крупницам собирались экспонаты для экспозиции. Весь педагогический коллектив нашего учреждения принимает участие в работе музея, в пополнении экспозиции.

**Новизна опыта** заключается в реализации, поиске и разработке инновационных подходов к решению задач по формированию у детей представлений о музее, развитие творческого и логического мышления, воображения, формирование активной жизненной позиции детей, расширение кругозора дошкольников. Значение музея в воспитании ребенка нельзя переоценить. «Диалог» с

музеем развивает у детей наглядно-действенное мышление, формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов. Накопленный опыт работы по музейной педагогике показывает, что создание музея также способствует установлению эмоциональной близости в детско-родительских отношениях.

Современные программы дошкольного образования ориентированы, как правило, на приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей: формирование отношения к рукотворному миру, к людям, к Отечеству, к труду, к искусству, культуре. Содержание современных федеральных программ в разной степени проявления ориентировано на эти ценности, однако особое значение в их определении имеет региональный компонент

**Методический процесс** организации мини-музея в детском саду - процесс длительный, но увлекательный. Он включал следующее:

- организацию предметно-пространственной среды (мини-музей), уголков родного края в группах;
- подбор художественно-дидактических пособий, материалов, составление библиографии по разработанным темам;
- использование технических средств обучения (ТСО): аудио, видео - техника;
- повышение квалификации педагогов путем проведения консультаций.

Всю работу по созданию мини-музеев можно разделить на три этапа.

Первый этап, подготовительный — «Планирование мини-музея».

На этом этапе мы создали творческую группу педагогов, которые организуют работу по созданию мини-музеев. Разработали тематическое планирование мини-музеев и музейных экспозиций. Определили перспективы создания мини-музеев и разработали алгоритм по созданию мини-музеев.

Выбор темы мини-музея, определение места размещения мини-музея, планирование экспозиций, выбор дизайна оформления мини-музея, подбор экспонатов, оформление визитной карточки и паспорта мини-музея, разработка форм работы с экспозициями мини-музеев, разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей, разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея.

Второй этап, практический — «Создание мини-музея».

Приступая к работе, мы понимали, что положительного результата можно достичь только в том случае, если будет осуществляться взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, родителей и педагогического коллектива.

Выбор темы мини-музея происходит исходя из интересов детей, инициативы педагога, умеющего увлечь и заинтересовать своих воспитанников, часто музей появляется в группе как результат реализации одноименного проекта, как получилось в нашем случае.

Месторасположение мини-музеев определяли с учётом интерактивности и полифункциональности музейного пространства, психологической комфортности и безопасности деятельности. Народная мудрость гласит: «Кто хочет-ищет возможности, кто не хочет- ищет причины». Даже в самых стесненных условиях при желании можно найти уголок для небольшой экспозиции. Даже картонная ширма –раскладушка, расположенная в раздевалке поможет выделить место для маленького передвижного музея.

Размещение музея в групповом помещении позволяет выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель имеет возможность обратиться к материалам музея, а дети группы по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком.

Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно сформировано, оно отличается кратковременностью,

неустойчивостью. Поэтому эффективность всей работы в мини-музее будет в немалой степени зависеть и от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребенка. Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Решить эту задачу помогут стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы.

Расположение всех экспонатов только в одной горизонтальной плоскости, например на детском столике, нецелесообразно. В одной плоскости лучше всего смотрятся коллекции, то есть предметы одного наименования. Например, размещенная таким образом коллекция экскурсионных билетов, открыток и фотографий о родном городе даст представление об их разнообразии. Основная задача музея — показать объект с разных сторон, отразить его взаимосвязи с другими объектами. Во-вторых, в горизонтальной плоскости сложно объединить экспонаты по темам и разделить их визуально. Освоение вертикали может быть осуществлено следующим образом:

- размещение материала на настенных полочках;
- использование ширм.
- использование стендов;
- использование мобиле;

**Организуя работу по привлечению родителей** к подбору экспонатов мини-музеев, мы опирались на следующие принципы:

- партнерство родителей и педагогов;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;
- помощь, уважение и доверие со стороны родителей.

В процессе работы родители постепенно, становились активными участниками создания мини-музеев в группах. Совместно с мамой и папой дети подбирали экспонаты, изготавливали их своими руками (макеты, рисунки, стенгазеты), оформляли экспозиции, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, сблизило родителей и детей, сделало их настоящими партнерами.

Третий этап, деятельностный — «Функционирование мини-музеев».

В настоящих музеях трогать руками большинство экспонатов нельзя, а вот в наших мини-музеях не только можно, но и нужно! Здесь уместно процитировать слова выдающегося швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци: «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка». Мы придаем особое значение такой педагогической возможности мини-музея как максимальное и системное использование принципа наглядности, о котором упоминалось выше, а именно — демонстрация экспонатов, возможность к ним прикоснуться. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции, участник творческого процесса. Ведь каждый ребенок пополнял экспозиции своими творческими работами, изготовленными на занятиях и в свободной деятельности. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Залог хорошего мини-музея в детском саду — его интерактивность. Если детям разрешают потрогать, понюхать, поиграть,, рассмотреть вблизи настоящую медаль — они чувствуют себя причастными к процессу и начинают интересоваться историей создания экспоната, легче усваивают материал. Мини-музеи стали неотъемлемой частью воспитания творческой личности и мы уверены, что ребенок покидает музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку»

**Понятие «музейная педагогика»**, появившееся в начале 1980-х гг., заимствовано из немецкой терминологии. Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена на решение задач нравственно-патриотического воспитания и активизации творческих способностей личности.

Активное использование музейной педагогики в образовательном процессе помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и



духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир. Музейная педагогика в детском саду является одним из компонентов подготовки ребенка к дальнейшему обучению в школе.

Так с какого же возраста начинать приобщение ребенка к музею? На этот вопрос можно ответить по-разному. Дошкольную ступень образования можно рассматривать как подготовительный этап для музейной педагогики. В процессе познавательной и игровой деятельности в детском саду ребенок знакомится с таким важным явлением культурной жизни общества, как музей.

Ведущим методом в работе с детьми дошкольного возраста является игра. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом того или иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать и присваивать накопленные историко-культурные ценности.

Формами музейной педагогики в нашем саду являются экспозиции фотографий и предметов туристского снаряжения, детские творческие работы, создание коллекций, изготовление макетов, карт, схем, алгоритмов.

Наш музей–место, где хранятся и экспонируются материалы туристической направленности, истории, культуры родного края. Это место, куда приходят люди, чтобы увидеть, узнать что-то редкое, то, чего не увидишь каждый день. Это хранилище человеческой памяти. В музей люди приходят, чтобы прикоснуться к чему-то святому, чему-то дорогому, к тому, что хочется запомнить. В музее всё особенное: и экспонаты, и обстановка. И вести себя нужно не так, как можно вести себя на улице или дома. К сожалению, дошкольник, не часто ходит в музей. И тем самым лишается возможности приобщаться к этой стороне культуры народа. А что если музей «принести» ребёнку,

поместить его в стенах дошкольного учреждения? Но такой музей должен обязательно обладать целым рядом особенностей, чтобы стать интересным и приятным для него.

В музее, прежде всего, следует собрать экспонаты, которые позволят ребёнку больше узнать о культурно-историческом наследии родного края, о природе и достопримечательностях. Предлагая ребёнку такие экспонаты, мы стремимся развивать в нём познавательные интересы, социальные чувства и на их основе закладывать основы патриотизма и толерантного отношения к людям других национальностей.

Второй особенностью музеев в дошкольном учреждении является то, что каждый экспонат музея доступен ребёнку. Он может его не только рассматривать, но и трогать. Дошкольнику свойственно познавать мир посредством органов чувств. Ему недостаточно лишь увидеть что-то глазами, он больше и лучше запоминает, когда дотронется до вещи, возьмёт её в руки, может быть, подвигается с нею. Увеличивается полнота восприятия, прочность запоминания. Поэтому, приходя в музей, дети, конечно, с помощью воспитателя имеют возможность взять с полки заинтересовавший их предмет и рассмотреть его и даже поиграть.

Все названные особенности делают музей своим для ребёнка. Музейная педагогика предполагает наличие исследовательской и проектной деятельности с детьми. В музейной педагогике важно дать детям представление о том, что процесс становления и развития окружающего мира сложен и длителен, но не менее сложен и интересен путь его познания. Музей, хранитель подлинных свидетельств прошлого. Он по-прежнему остается уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры, а музейная педагогика со своими методами и средствами способна усилить воздействие музея на любознательную душу ребенка.

#### **Работа в музее строится по общепринятым принципам:**

1. Наглядности. При подборе коллекции учитывается, прежде всего, образовательная функция. Коллекция музея должна содержать большой наглядный и практический материал.

2. Природосообразности - мини-музей должен учитывать психофизиологические особенности детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;

3. Интеграции - мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности

4. Научности - представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком;

5. Интерактивности, позволяющий детям на основе чувственных восприятий обогащать личный опыт.

6. Мобильности. Композиции музея составлены таким образом, чтобы при необходимости они могли использоваться мобильно (например, выносятся в отдельные группы в «музейном сундучке»)

7. Доступности. Все экспонаты должны быть доступными для посетителей.

8. Гуманизма (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).

9. Регионального компонента - мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению с культурным наследием их региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

**Наименование мини-музея: «Туристские тропы малой Родины»**

**Профиль мини-музея:** историко-краеведческий.

**Цель создания музея:** осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории, культуре, природным особенностям Краснодарского края средствами туристско-краеведческой деятельности.

**Адресованность экскурсионно-массовой работы в мини-музее:** - дети дошкольного возраста (младшего и старшего возраста, посещающие и не посещающие дошкольное учреждение),

- родители дошкольников;
- педагоги образовательных организаций, другие заинтересованные лица.

### **Задачи:**

- формировать представления об исторической и социокультурной значимости объектов Краснодарского края, о жизни и быте населяющих его народов;
- воспитывать навыки осознанного безопасного поведения и природосообразного потребления;
- формировать интерес к прошлому и настоящему своей Родины;
- воспитывать ребенка как личность, осознающую свои корни и национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

### **Обязательные условия для создания мини-музея:**

- музейный актив из числа педагогов, родителей, воспитанников;
- собранные и зарегистрированные в книге поступлений музейные предметы, помещения и оборудование для хранения музейных предметов;
- музейная экспозиция;
- положение о мини-музее, утвержденное руководителем образовательного учреждения.

Обязательными документами при открытии мини-музея являются: паспорт, инвентарная книга основного фонда, инвентарная книга других фондов (научно-вспомогательного, обменного, временного хранения, интерактивного), журнал учета работы (статистика по мероприятиям, проводимым на базе мини-музея, количественные характеристики участников, наименование, виды, формы мероприятий и прочие); план работы.

Решение об открытии мини-музея утверждается приказом заведующего ДООУ. Назначается руководитель мини-музея, утверждается график работы и Совет мини-музея.

Обязанности руководителя мини-музея

Руководство работой музея осуществляется воспитателем-

ответственным организатором,

Руководитель мини-музея обязан:

- принимать экспонаты, обеспечивать их сохранность, учитывать в каталоге;
- изучать педагогическую, краеведческую, художественно-историческую литературу;
- планировать мероприятия (экскурсии, занятия, беседы, досуги, развлечения и др.) с детьми, педагогами и родителями воспитанников;
- проводить методическую и просветительскую работу с педагогами и родителями;
- оказывать содействие педагогам в использовании экспонатов мини-музея в образовательном процессе;
- вести учёт и обеспечивать сохранность экспонатов.

Все экспонаты учитываются в инвентарных книгах основного и временного фонда.

Тематическая экспозиция мини-музея туризма «Туристские тропы малой Родины» состоит из 5 разделов:

1. «Как быстро время становится историей».
2. «Туристскими тропами».
3. «Наш детский сад».
4. «Город Армавир».
5. «Краснодарский край».

#### **Формы работы в мини-музее:**

| Совместная деятельность  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с родителями   |
|--|---|---|
| -образовательная деятельность в форме занятий, экскурсий и т.д.;<br>-мастер-классы для детей по изготовлению продуктов детской деятельности;<br>-познавательно-исследовательская | -исследовательская деятельность, сбор сведений, информации о предмете, объекте;<br>- конструктивная, изобразительная деятельность по теме бесед, представленных | - экскурсии для родителей;<br>- рекомендации родителям по посещению действующих в музее выставок;<br>- участие в тематических мастер-классах; |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>деятельность в форме бесед, игр-путешествий, исследования и экспериментирования;</p> <p>-проведение квест-игр;</p> <p>-организация просмотра видеофрагментов, мм-презентаций и др.</p> | <p>экспозиций или по замыслу ребенка, др.</p> | <p>- поиск и предоставление экспонатов для оформления экспозиций;</p> <p>- изготовление дидактических игр для музея по краеведению;</p> <p>- изготовление детско-взрослых творческих работ для оформления экспозиций музея;</p> <p>- оформление альбомов для музея и др.</p> |
|---|---|--|

Занятия, проводимые в мини-музее, закладывают основы гуманизма, предоставляют дошкольникам возможность прикоснуться к истории народных промыслов, родного города, края, оказывают помощь в процессе формирования уважительного отношения между родителями и детьми, способствуют сближению детского сада и семьи.

Необходимо помнить, что мини-музеи не всегда приспособлены к проведению полноценных занятий. Длительное стояние на одном месте и недостаток пространства могут свести на нет самый увлекательный рассказ педагога.

Иногда целесообразно разбить всю информацию на несколько подтем и проводить беседы- пятиминутки. Но если педагог удерживает внимание детей в достаточной мере, то за один подход можно рассмотреть сразу несколько тем.

В мини – музее в уголке самостоятельной деятельности детям предоставляется возможность самостоятельной деятельности. Желательно подобрать такие упражнения, чтобы дети сами могли догадаться, какое именно задание нужно выполнить.

Важное место в работе мини-музея отводится обзорным и тематическим экскурсиям, познавательным беседам и мероприятиям, организации выставок. Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп, которые с помощью педагогов проводят экскурсии по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста. Такая работа помогает решить следующие задачи:

- выявление творческих способностей детей;
- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

Родители и дошкольники пробуют себя в роли дизайнеров, художников, экскурсоводов. Но прежде чем "погружать" детей в мир культуры и искусства, педагоги знакомят их с профессиями музейных работников, назначением экскурсий. Дети смогли усвоить правила поведения в общественных местах, почувствовать интеллектуальные, эмоциональные и эстетические переживания, подготовиться и морально настроиться на работу по организации своего мини-музея.

В ходе практического этапа реализации проекта педагоги разработали перспективный план работы с детьми и родителями.

При проведении экскурсий мы стараемся строить познавательный процесс в следующей логической последовательности: «от простого - к сложному и неизведанному».

«Простое» – информативная часть, которая преподносится, в готовом виде экскурсоводом или додумывается детьми на основе ранее полученных знаний;

«Сложное» – предполагает участие детей в проблемно-поисковой деятельности;

«Неизведанное» – в эту часть включается материал, который основывается на гипотезах, легендах, и требует дальнейшего осмысления и изучения.

Нам представляется, что именно включение этой части, заставляет детей воспринимать тему, как нечто личное, затрагивает естественное желание каждого ребёнка к

разгадыванию загадок, их тягу к необычному и интерес к необъяснимому.

Для детей младшего дошкольного возраста целесообразно постепенное введение в мир музея. Мы считаем, что первую экскурсию в музей, непосредственное знакомство с понятием «Музей», с правилами поведения в музее лучше проводить в средней группе. До этого необходимо так построить работу в «предмузейном периоде» с детьми младших и средних групп, чтобы часть экспонатов стала им хорошо знакома. Тогда первое посещение музея для них и станет во многом «встречей со старыми знакомыми».

Первые знакомства с предметами музея, разумнее всего проводить в форме комплексных занятий, расширяя и обобщая познания детей и в различных видах деятельности: ознакомление с окружающим миром, музыкальное развитие, детская художественная литература, развитие речи, математика.

Ещё один наиболее эффективный подход в «предмузейном» периоде - это «истории с продолжением», когда после полученной информации, дети включаются в продуктивную деятельность. Например, после знакомства с рюкзаком дошкольники сами «превращаются» в юных туристов и идут на тематическую экскурсию-прогулку по территории детского сада.

Содержание экскурсий для старших дошкольников претерпевает изменения: усложняются задачи, формы и методы. Информационная часть (преподносимая экскурсоводом) становится значительно короче и состоит только из фактов абсолютно новых для детей. Основанная часть экскурсии строится на диалогическом взаимодействии взрослых и детей.

Дети постоянно включаются в работу: анализируют, экспериментируют, высказывают гипотезы. В конце экскурсий юные посетители всегда имеют возможность индивидуально рассмотреть те экспонаты, которые вызвали их особый интерес, задать вопросы взрослым.

Дети старшего дошкольного возраста уже готовы к знакомству с миром музея.



Задача воспитателя, не только познакомить детей с правилами поведения в музее, но и учить их «общаться» с музейными экспонатами, внимательно слушать рассказ экскурсовода, задавать вопросы, обращать внимание на мельчайшие детали, уметь выделять главное, анализировать и сравнивать. А также бережно относиться к музейным экспонатам, видеть их уникальность и красоту, уважительно относиться к историческому и культурному наследию страны.

На данном этапе необходимо подчеркнуть для детей разницу между «народными» музеями (в ДОУ) и «взрослыми» музеями, куда они в ближайшее время отправятся с родителями. Если в детском саду посетители могут взять в руки отдельные экспонаты, рассмотреть их, исследовать, то в музеях города это чаще всего сделать невозможно.

Большое значение имеет активное включение детей в формулировании основных правил для посетителей музея в детском саду. Только при условии личной заинтересованности каждого ребёнка эти правила будут естественно принятыми, а не навязанными.

Правила поведения в музее:

1. Не перебивать экскурсовода и задавать свои вопросы только по окончании экскурсии.
2. Можно брать в руки отдельные предметы с разрешения экскурсовода.
3. Стараться рассмотреть даже мелкие детали.
4. Запомнить как можно больше интересного, чтобы потом рассказать об увиденном своим родным и друзьям, нарисовать интересные рисунки.

Возможно в стихах:

Мы пришли в музей и вот встретил нас ЭКСКУРСОВОД.

Он здесь – главный - помни это и прислушайся к совету:

Экскурсовода не перебивай, от своей группы не отставай.

Вопросы задавай не сразу, а дождись конца рассказа.

Не все экспонаты трогай руками, а смотри на некоторые глазами.

Постарайся побольше узнать, чтоб другим про музей рассказать.

## **Рекомендации по организации мини-музея в ДОУ**

### **Организация размещения музея**

1. Если вы вынуждены ограничиваться небольшим помещением для создания музея, то:

- стройте работу с детьми по подгруппам – не более 10 человек, чтобы экспонаты были доступны для обзора каждого посетителя.

- тщательно продумайте мини – зоны, которые соответствуют содержанию музея и формату имеющейся площади;

- заранее планируйте порядок сменяемости экспонатов музея и варианты их хранения вне музея (в так называемых «запасниках»)

2. Не перегружайте помещение музея витринами и стендами, оставьте место для музейного экспериментирования и организации тематических выставок для интерактивной работы с детьми.

3. Заранее продумайте освещение музея. Лучше всего дополнительно использовать элементы подсветки выставочных шкафов.

4. Не перегружайте помещение музея цветовыми оттенками. Пусть всё внимание будет обращено на экспозицию, а цвет стен и пола целесообразно выдержать в лаконичной гамме. На окна лучше всего подойдут жалюзи – они не отягощают пространства.

### **Продумывая содержание:**

1. Заранее подбирайте разнообразные музейные экспонаты и их количество. Например: для проведения выездной экспозиции «музейного сундучка» может понадобиться несколько предметов одного назначения. В этом случае они не все выставляются витринах, а приобретаются впрок и до времени хранятся в «запасниках».

2. Определяя тематику экспозиций, придерживайтесь правила «постепенной смены»: что-то для детей остаётся знакомым, а что-то новое вносится поэтапно.

3. Если вы на начальном этапе и не имеете разнообразие материала – ни в коем случае не выставляйте его весь. Главная задача музея в дошкольном учреждении постоянно поддерживать к нему живой интерес воспитанников и не допускать скучного однообразия.

4. Обязательно выстройте перспективу работы музея. Не гонитесь за активным обновлением материалов. Отдельные темы и экспонаты будут присутствовать в вашем музее с определённой цикличностью. Это связано с особенностями воспитательного процесса ДОУ: знакомство с отдельными темами проходят у дошкольников поэтапно, с добавлениями и усложнением в зависимости от возраста.

Мини-музеи стали неотъемлемой частью воспитания творческой личности и мы уверены, что ребенок покидает музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку»

**Рекомендованный список литературы** по созданию музеев в детском саду:

1. Пантелеева Л.В. «Музей и дети», Изд. дом «Карпуз», Москва 2000г.

2. «Музейная педагогика», под редакцией А.Н.Морозовой, О.В.Мельниковой, Творческий центр, Москва, 2008г.

3. О.Л.Князева, М.Д. Маханева, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт – Петербург, Изд. «Детство – Пресс», 2008г.

4. Н.А.Рыжова Л.В., Логинова, А.И. Данюкова «Мини-музей в детском саду», Москва, «Линнка-Пресс», 2008 г.

**Паспорт мини-музея в ДОУ.** Обязательным элементом музейной инфраструктуры, способствующим передаче опыта реализации проектов по музейно педагогике, является паспорт тематического мини-музея в ДОУ. Этот отчетный документ может быть оформлен в текстовом виде с включением блоков-схем, иллюстраций, или в форме красочной презентации.

Структура паспорта мини-музея.

Титульная страница. Содержание. Далее указывается название музейной экспозиции, приводятся данные об авторском коллективе: фамилии и имена ответственных воспитателей, информация об их образовании, должностях, стаже ведения педагогической практики. Расположение (указать постоянную локацию музея, данные о конфигурации (наличие полок, сборных конструкций).

Цель и задачи экспозиции.

Цели: совершенствование условий ведения воспитательно-образовательного процесса; расширение предметной среды в группах; реализация комплексного подхода к воспитанию дошкольников.

Задачи: формирование интереса к коллекционированию, поиску исторической истины; организация условий для совместной деятельности воспитанников и членов их семей; ведение культурно-просветительской работы и др.

**Содержание и формы работы.** Это может быть деятельность по изучению литературных источников, поисковая работа, проводимая с целью пополнения экспозиции, экскурсионно-лекторская работа.

**Руководство работой музея.** Чаще всего функционирование музейного мини-комплекса осуществляется по принципам самоуправления.

**Сохранность музейного фонда** (перечень мер, направленных на обеспечение сохранности выставки). К данному пункту следует сделать приложение — перечень всех экспонатов, который необходимо систематически обновлять.

**Работа мини-музея в ДОУ.** Активность по музейному направлению не должна завершаться на этапе успешной презентации проекта. Напротив, экспозиция должна усовершенствоваться и дополняться, а ее элементы — включаться в качестве предметного материала в разные виды деятельности. Работа мини-музея в группе ДОУ предусматривает обязательное проведение экскурсий — дошкольниками или их родителями. Такой подход позволяет реализовать несколько важных функций:

-образовательную: через тренировку зрительно-слухового восприятия новой информации дошкольниками, оказание посильной помощи воспитателю в подготовке экспозиционных и презентационных материалов, расширение границ основного программного материала;

-развивающую: присутствие новых объектов в групповом пространстве стимулирует активизацию мышления воспитанников, расширение словарного запаса, положительно сказывается на развитии интеллектуальных данных;

-просветительскую, реализуемую через привитие навыков вдумчивого, критического восприятия новой информации;

-воспитательную: во время реализации музейного проекта и последующей работы над ним дошколята получают элементы социального опыта, учатся работать в команде на достижение единого результата.

Опыт использования музейной педагогики изучен не до конца. Вместе с тем, использование разнообразия форм методической работы по теме выставки позволяет разнообразить воспитательный процесс и значительно расширить познавательные горизонты детей.

Чеснокова А.В., зам.директора по УМР  
Армавирского филиала  
ГБОУ ИРО Краснодарского края

### **В гостях у детства**

*(Статья в Ежедневной информационной газете  
«ИНФОРМ-бюро», 26 сентября 2018г., №39/1208)*

Как вы думаете, можно ли за час посетить самые интересные места Краснодарского края: дольмены в посёлке Мезмай, «Атамань», Кавказский биосферный заповедник, темрюкскую Долину лотосов, крокодиловую ферму под Ейском, «Панда-парк» в Сочи, геленджикский «Дом вверх дном», тихорецкий памятник паровозу? Нереально? А для ребят из армавирского детского сада №54 чудеса – явление нормальное. Возможно, потому, что символ садика - любознательный, озорной и весёлый Буратино, который ценит дружбу и любит приключения, но в первую очередь – благодаря стремлению педагогического коллектива сделать детский сад местом, куда хочется приходить даже в самое пасмурное утро, где воспитываются люди, любящие родной край, с уважением и пониманием относящиеся к природе.

Идея создать на территории сада мини-варианты туристических объектов нашего региона родилась у старшего воспитателя *Натальи Александровны Плотниченко* и была дружно подхвачена

руководителем и сотрудниками детского сада. В результате в 2016 году здесь появился самый настоящий туристический маршрут. Всё по-взрослому: путешествие начинается с посещения «экскурсионного бюро» и выбора гида, которым может быть и педагог, и ребёнок. Обязательный инструктаж о технике безопасности и снаряжении. А дальше – тропа, за каждым поворотом которой открывается целый мир.

О каждом объекте – увлекательный рассказ: от легенд о дольменах до истории героического паровоза СО17-12. Всё сопровождается заданиями, играми и квестами по принципу: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать - и я пойму». Ребята ухаживают за уникальными растениями: здесь несколько десятков видов деревьев, садик по праву считается самым озеленённым. Большую помощь в этой работе оказывает партнёрская организация – Армавирский совхоз «Декоративные культуры» имени Н.С.Плохова. У групп свои грядки на детском огороде: одно дело – купить огурчики в магазине, и совсем другое – видеть, как они вырастают из посаженного твоими руками семечка... Рядом – собственная метеоплощадка с настоящим оборудованием, есть даже «ловец облаков», с помощью которого можно определить их тип и дать прогноз погоды. В прудике «Долины лотосов» - живая золотая рыбка. Дети рассказывают, что она исполняет желания, проверено! А взрослые пытаются понять, как рыбка здесь появилась: неужели случайная икринка из подаренных совхозом заморских кувшинок? Очень скоро воспитанников ждут новые впечатления – наблюдения за жизнью обитателей Домиков для насекомых по популярной программе для дошколят.

Мини-туризм по достопримечательностям Кубани в пределах детского сада – явление уникальное. Это по достоинству оценили в Институте развития образования Краснодарского края: в 2016 году МБДОУ №54 получил статус *краевой инновационной площадки по образовательной программе «Развитие детского туризма как условие освоения дошкольниками социокультурной и природной среды родного края»*. Путешествуют ребята не только по садику: организовываются походы на Кубань и Фортштадт, поездки в

Армавирский совхоз декоративных культур, и эколого-биологическую станцию в Старой Станице, экскурсии на хлебокомбинат, в драмтеатр и педагогический университет, много виртуальных экскурсий. Во многом благодаря этому проекту в 2018 году коллектив детского сада во главе с заведующим Светланой Васильевной Снурниковой включён в число героев рубрики «Доска почёта» ежегодной международной энциклопедии «Лучшие в образовании».

Лучшие – это какие?

-Задаёт ребёнок вопрос: «Меня никто не любит, а вы меня за что любите?» Атмосфера в семье сразу видна по детям. Они благодарные, помнят добро. И с этим идут дальше.

О том же говорит воспитатель Светлана Александровна Лёгенькая, в 2018 году ставшая одним из победителей краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций»:

- В работе воспитателя всё – самое сложное и самое любимое. Дети приходят со своими вопросами, которые им кажутся большими проблемами. Решаем их вместе. В нашем садике так часто можно услышать от ребят: «Мы вас любим...»

Может быть, именно поэтому здесь загадочным образом растёт даже звёздчатая магнолия – наш климат для неё жестковат, но атмосфера в этой стране детства своя, очень тёплая. Н.А. Плотниченко удивляется: когда в августе 2016 года над городом пронёсся разрушительный ураган, «туристические объекты» практически не пострадали. Похоже, любовь ко всему живому в этом уголке Армавира полностью взаимна.

## Содержание:

|   |    |
|---|----|
| 1. Плотниченко Н.А., Новаковская Н.Е. Квест-технология как средство духовно-нравственного развития дошкольника  | 3  |
| 2. Плотниченко Н.А., Новаковская Н.Е. Конспект квест-игры для воспитанников старшей группы «Путешествие по родному краю»                                    | 8  |
| 3. Чумаченко Е.Э. Формирование у дошкольников положительного образа родного дома посредством кейс-технологии  | 12 |
| 4. Голикова Л. Д., Зыза Ю. В. Метеоплощадка как средство формирования у дошкольников познавательного интереса в условиях ближайшего природного окружения    | 15 |
| 5. Плотниченко Н.А. ЛЭПБУК — инновационная форма познавательно-исследовательской деятельности детей   | 19 |
| 6. Плотниченко Н.А., Беседина И.А. Видоизменение образовательной деятельности с детьми в летний период  | 32 |
| 7. Мищенко В.В. Мини-музей туризма в детском саду как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников  | 35 |
| 8. Беседина И.А. Использование квест-технологии в физическом развитии дошкольников  | 40 |
| 9. Снурникова С.В., Плотниченко Н.А. Экскурсия на эколого-биологическую станцию как одна из форм реализации природосообразного воспитания воспитанников ДОО | 43 |
| 10. Аскерова Н.К. Основные направления экологического образования воспитанников в рамках проекта «Эколята – Молодые защитники Природы»                      | 46 |
| 11. Легенькая С.А. Социальные эффекты образовательной деятельности как результат расширения культурно-образовательной среды дошкольника                     | 54 |



|  |    |
|--|----|
| 12. Легенькая С.А. Детское туристическое бюро как форма организации образовательной деятельности по приобщению дошкольников к культурно-историческому наследию родного края              | 57 |
| 13. Лёгенькая С.А. Формирование у дошкольников представлений о культурно-историческом наследи Кубани   | 63 |
| 14. Плотниченко Н.А., Легенькая С.А., Лепехова Н.Ф., Лопатин А.П. Сохранение историко-культурного и природного наследия Кубани (организация работы по созданию мини-музея туризма в ДОУ) | 66 |
| 15. Чеснокова А.В. В гостях у детства  | 84 |

